ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ! »

Празднование новогодних корпоративов год от года становится все более трудоемкой задачей. Организация этого торжества в кругу коллег превращается в настояший проект с большим бюджетом и незаурядным сюжетом, в незаурядности коих российским банкам и инвесткомпаниям впору соревноваться друг с другом. В начале февраля, пока верстался этот номер, самые неравнодушные к старому как мир празднику отметили последний по счету Новый год в календаре — китайский. На этом предлагаем, с вашего позволения, с празднованием Нового года завязать, и дабы поставить жирную точку, публикуем небольшой фотоотчет по мотивам новогодних корпоративов на инвестбанковском рынке. Не претендуя на обьективность и полноту освещаемых событий, Cbonds Review выбрал те из лучших, умолчать о которых было просто невозможно!

САМЫЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ

КАК ХОДИЛИ ТРЕЙДЕРЫ В АФРИКУ ГУЛЯТЬ

Коллектив ИК «Урса Капитал» собирался с духом для встречи корпоративного нового года дольше всех команд на рынке. И был щедро вознагражден за проявленное терпение — в конце января. И надо же было так случиться, что заграничный «загул» «Урсы» на берегах Красного моря совпал с разгулом повстанческих сил в самом Египте. Несмотря на пессимистические прогнозы главного аналитика и плохие предчувствия финансового директора, главами «миротворческой» делегации было принято решение: «Лететь!» И отряд добровольцев «Урсы» высадился на египетскую землю. События, развернувшиеся за границей, были частично восстановлены посредством телефонной связи, MMS- и SMS-сообщений и фотоотчета специального корреспондента, работающего под прикрытием.

27.01.2011, Шарм-эш-Шейх, первые мероприятия миротворческой миссии: в члены группировки был завербован обслуживающий персонал отеля путем раздачи спецодежды с символикой «Урсы», проведен осмотр местности. Тем временем на фондовом рынке наблюдалось понижение курса доллара, однако путем повышения градуса курс доллара стабилизировался уже к утру следующего дня.

28.01.2011, Шарм-эш-Шейх. День первый. Погружение в среду: за день был произведен санкционированный заплыв с целью проверки глубины Красного моря, приобретен загар для лучшей конспирации… Связь с участниками делегации была потеряна и восстановилась только ночью за счет звонка в Москву неизвестными для исполнения корпоративного гимна.

29.01.2011, Шарм-эш-Шейх. День второй: показания очевидцев расходятся.

Все действия миротворцев восстановлению не подлежат. Любая информация, полученная от источников, будет приравнена к корпоративной тайне.

30.01.2011, Москва. Возвращение: ответственность за разглашение секретных корпоративных сведений никто на себя так и не взял…

THAT'S THE WAY I WANNA ROCK-N-ROLL...

Команда БФА решила встретить 2011 год в буквальном смысле талантливо — организовав конкурс видеоклипов на приз BFA Video Music Awards. Процесс выявления талантов занял нескольких месяцев: девять команд из числа сотрудников ИК, УК и банка БФА самостоятельно выбирали рок-н-ролльные песни для клипов, писали сценарии и организовывали съемки, которые проходили в офисе БФА и на специальной студии.

Кстати, помимо самых настоящих операторов, гримеров и монтажеров профконсультантом мегапроекта выступил известный питерский режиссер Илья Северов. Именно под его чутким руководством родились клипы на музыку The Beatles, Билла Хейли, AC/DC, Green Day, Electric Six, The Offspring.

Новогодний корпоратив превратился в церемонию вручения награды BFA Video Music Awards, где плоды корпоративного творчества демонстрировались на большом экране под аплодисменты самих же участников проекта. Призы снискали лучший актер и актриса, сценарист, режиссер и организатор съемок, а также авторы самого сложного постановочного и оригинального клипов, самой нестандартной новогодней идеи и оригинального места съемки.

Два лучших клипа определили жюри в составе руководства компании и сотрудники в процессе зрительского голосования. В результате победителями стали команды, снявшие клипы на песни That's The Way I Wanna Rock-n-Roll группы AC/DC и Rock Around The Clock Билла Хейли.

САМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ

БЕЗУМНЫЙ БАЛ У БЕЛОГО КРОЛИКА

А вы думали — в сказку попали? Сотрудники и клиенты «УРАЛСИБ Кэпитал», побывавшие на организованном компанией корпоративе, могли с полной уверенностью ответить утвердительно на этот вопрос. Благодаря несметному количеству недешевых фантастических декораций и переодетых в безумные одежды людей «УРАЛСИБУ» удалось оживить персонажи, населяющие бессмертное творение Льюиса Кэрролла. Получилось стильно!

Попасть в преображенный до неузнаваемости клуб можно было через гигантскую замочную скважину, повстречав на входе странного добродушного старичка, переодетого в костюм того самого кролика. В чилауте Голубой гусеницы, который организаторы окрестили «интеллектуальной зоной вечеринки», предлагалось покурить кальяны, выпить кофейку и сыграть в карты. Развлекали гостей весь вечер колоритные ведущие Крис и Энджи в образе Королев, очень напоминающие не королев, а рослых мужчин, переодетых в женщин (ну, вы понимаете).

«Безумное чаепитие» превратилось в распитие вовсе не чая, а интригующего вида разноцветных коктейлей, которые разливались из странных аппаратов, чрезвычайно напоминавших современную модификацию самогонного. Фуршетные столы были заставлены тоже весьма сказочной закуской: например, пирожками с призывной надписью «Съешь меня!».

Кульминацией вечера стало появление на сцене хедлайнеров вечеринки. Звезды шоубиза, которых пригласили зажигать публику, оказались весьма под стать кэрролловским персонажам. Инопланетная Жанна Агузарова предстала в образе Белой королевы, а Илья Лагутенко отрекомендовался как Чеширский кот. Одним словом, сказка какая-то!

В «АТМОСФЕРЕ» ТАНЦЕВ

БАЛТИНВЕСТБАНКУ генерировать креативные идеи новогодних торжеств не привыкать. В прошлом году, например, коллектив банка устроил миниатюрное шоу «Звезды на льду» на катке в Таврическом саду Санкт-Петербурга.

Встречу 2011 года тоже решено было организовать нетривиально — с танцами на паркете. Затея включала в себя самую настоящую постановку танцевальных номеров с участием профессионального хореографа-постановщика Александры Федотовой из шоу-балета «АНАФЕЯ», изнуряющие репетиции и костюмы из театральной костюмерной.

В итоге самые отважные из служителей БАЛТИНВЕСТБАНКА, не лишенные таланта «танцедвижа», вышли на сцену питерского шоу-холла «Атмосфера», исполнив латину, твист, полонез и канкан.

Остальные предпочли танцам более невинные развлечения, ограничившись дефиле в костюмах разных исторических эпох.

САМЫЙ СПЛОЧЕННЫЙ

ВСТРЕТИЛИСЬ — ПОГОВОРИЛИ...

Это случилось в конце 2007 года... Грянул кризис, а затем и его первые последствия, когда аккурат под новый год большинство работодателей на банковском рынке бросилось резать косты. В разряд нежелательных угодили и новогодние корпоративы. Не отказывать же себе в празднике – решила инициативная группа во главе с Сергеем Гуминским («Урса Капитал»), Денисом Зибаревым и Денисом Тулиновым (Промсвязьбанк), а также Ильей Бучковским («ВТБ Капитал»). Началось с небольшого теплого междусобойчика на 10–15 человек, а закончилось... Нет, еще ничего заканчивается, а напротив, с каждым годом приобретает все более впечатляющие масштабы.

Вот и в минувшем году на традиционный новогодний митинг собрался уже не десяток самых близких, а ни много ни мало 70 человек друзей.

Кстати, на этот раз к «синдикату» в качестве соорганизаторов присоединились Алексей Кузнецов и Петр Костиков из «РЕГИОНА».

Встретились инвестбанкиры и инвестбанкирши в «ГЕО кафе» на Лубянском проспекте: выпили, закусили, поговорили, станцевали, задули свечи на торте. В общем, проводили 2010 год.

Благодарим за предоставленные фото Юрия Терещенко и Виктора Подлесных

В ОДНОЙ УПРЯЖКЕ

ИФК «Метрополь» под предводительством своего лидера Михаила Слипенчука осталась верна этнической тематике. Украинская тема прошлогоднего корпоратива сменилась на более близкую — сибирскую. «Сибириада — территория успеха» — под таким девизом прошла встреча 2011 года в «Метрополе».

Подходящий антураж создавали абсолютно живые олени в упряжке, встречающие гостей у входа, и подарочные амулеты, которые вручали сотрудникам, и интерактивный уголок народных ремесел, где можно было попробовать себя в росписи деревянных ложек и украшении печений, а также многочисленные яства из репертуара русской кухни на столах.

Самым колоритным персонажем вечеринки, как всегда, оказался сам хозяин торжества Михаил Слипенчук, умеющий удивить публику. На этот раз он предстал перед гостями в наряде монгольского воина, который имел не вполне печатное название. Ведущий вечера Александр Рева не преминул озвучить эту информацию со сцены. Кстати, кроме Слипенчука своеобразный дресс-код вечеринки выдержали еще несколько сотрудников: например, помощница владельца «Метрополя» Анна Дорош облачилась в костюм воительницы.

Помимо большого количества спиртного разогревали сотрудников «Метрополя» и их гостей перед появлением звезд (группы «Градусы» и Ottawan) бурятские музыканты. Среди них была и бурятская оперная певица Ольга Жигмитова.