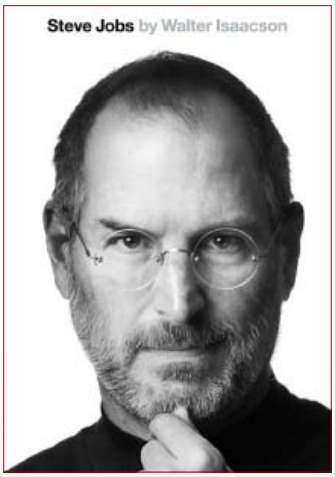
Уолтер Айзексон

СТИВ ДЖОБС. БИОГРАФИЯ

В конце октября в американском издательстве Simon & Schuster вышла в свет первая и единственная официальная биография Стива Джобса, написанная Уолтером Айзексоном при непосредственном содействии самого Джобса.

За два года Айзексон взял более 40 интервью у самого Джобса, а также у его родственников, коллег, соперников, друзей и врагов. Автор обещает подробный рассказ обо всей жизни Джобса — о его детстве, о занятиях буддизмом, истории про Pixar, о том, как зарождалась и развивалась корпорация Apple.

Уолтер Айзексон — американский журналист, писатель и биограф, автор известных биографий Бенджамина Франклина и Альберта Эйнштейна. Президент и глава института Аспена. Ранее был главой корпорации CNN и главным редактором журнала Time.

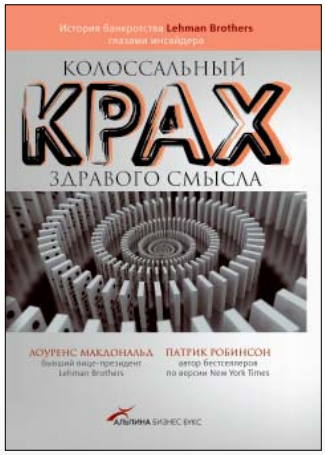


КОЛОССАЛЬНЫЙ КРАХ ЗДРАВОГО СМЫСЛА: ИСТОРИЯ БАНКРОТСТВА БАНКА LEHMAN BROTHERS ГЛАЗАМИ ИНСАЙДЕРА

Рассказ о том, как процветающий банк с более чем полуторавековой историей на полной скорости несся в пропасть, несмотря на очевидные признаки приближающейся катастрофы.

Один из авторов, Лоуренс Макдональд — бывший вице-президент Lehman Brothers — в настоящее время читает лекции в ряде университетов по всему миру. Главная идея, которую он проповедует, нынче весьма популярна: «Ни один банк не должен был считать себя «слишком большим, чтобы обанкротиться»; тогда у нас до сих пор была бы настоящая капиталистическая система вместо того чудища с государственными гарантиями, которое является подлинным наследием прошлогоднего кризиса».

Соавтором Макдональда выступил британский писатель и колумнист Патрик Робинсон. Его последние книги тоже посвящены финансовым кризисам и с которым столкнулся мир в XXI веке.



Лоуренс Макдональд, Патрик Робинсон

Алекс Дубас — рижанин, живущий в Москве. Работает ведущим на радиостанции «Серебряный дождь» и сразу на трех телеканалах, в том числе на «Культуре», где он наблюдает за самыми примечательными событиями в мире искусств. «Правила аквастопа» — его первая книга. Она, конечно, о любви, о других странах и немного о доме. О поломанных судьбах и о талантах гениев. География его повестей и рассказов обширна: Барселона, Амстердам, Рим, Средиземное море. Но его лирический герой не только путешествует аквастопом, но и заглядывает вглубь своей души. Что мы помним о своем детстве? О школе? О юности? О первой любви? О второй любви? Обрывки событий, самые сильные впечатления, переживания и ощущения. Вроде бы простые по сюжету и по способу подачи рассказы заставляют нас возвращаться к чему-то, казалось бы, давно забытому, но очень важному для нас нынешних. Жизнь — это путешествие, в любой момент которого мы делаем выбор. А выбор, как считает автор, «наше единственное оружие в вечной борьбе с будущим».

ПРАВИЛА АКВАСТОПА

Алекс Дубас

Хорошая новость: великие мыслители разных веков и культур всегда предлагают один и тот же путь к самореализации и благоденствию. Плохая новость: этот путь ну никак не подходит современному человеку. Так утверждает Майкл Фоли, тщательно отфильтровавший представления о счастье из философских и религиозных учений, из художественной литературы, психологии и науки о мозге и обнаруживший, как мало эти представления применимы к эпохе завышенных ожиданий. Наш век желает вести войны без жертв, иметь государственное обеспечение без налогов, права без обязанностей, славу без усилий, секс без обязательств, беговые кроссовки без бега, дипломную работу без работы и сладкий виноград без косточек.

Сегодня даже самые обычные человеческие дела — работа, отношения с партнером, взросление — превратились в источник экзистенциального страха и ненависти к себе. Но в своем сардоническом исследовании Фоли не клеймит и не отвергает этот век, он предлагает замечательный компромисс — обрести счастье в абсурде.

ВЕК АБСУРДА

Майкл Фоли

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ГАНГСТЕРЫ. КОРРУПЦИЯ, НАСИЛИЕ И БЕДНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ МАСШТАБОВ

Двое американских экономистов пытаются в своем исследовании ответить на почти вечные вопросы: почему разные государства со сходными стартовыми условиями развиваются столь различными темпами? Одни постепенно карабкаются вверх со ступеньки на ступеньку мирового экономического рейтинга, другие, даже обладая значительными природными ресурсами, на десятилетия погрязли в гражданских войнах и конфликтах. Почему организованная преступность удобнее для граждан, чем неорганизованная? И почему ее так трудно искоренить в некоторых странах? Что заставляет людей уничтожать богатство своей страны вместо того, чтобы приумножать его?

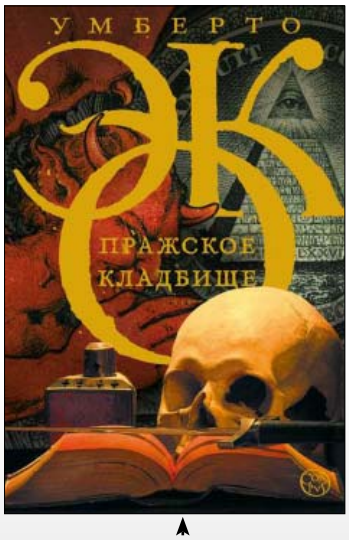
Раймонд Фисман, Эдвард Мигель

Уинстон Черчилль

ИЗРЕЧЕНИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

Провидец, историк, премьер-министр Великобритании в 1940–1945 и 1951–1955 годах, ярый противник нацистской Германии, он был одной из величайших фигур XX века. Помимо всего прочего, Черчилль обладал незаурядным литературным талантом. В эту книгу вошли не только широко известные изречения Уинстона Черчилля, но и его небольшие философские притчи, а также полная сарказма полемика с политическими деятелями его времени.

Весьма любопытным является раздел, где собраны афоризмы, приписываемые Черчиллю, как, например, переходящая из уст в уста знаменитая фраза: «Демократия — худшая форма правления, если не считать всех остальных, к которым до сих пор прибегало человечество».



Умберто Эко

ПРАЖСКОЕ КЛАДБИЩЕ

Умберто Эко — самый знаменитый итальянский литератор, видный коллекционер древних книг, писатель-романист.

Действие нового романа Эко разворачивается почти целиком во Франции, но последствия этой интриги трагически поразят потом целый мир. В центре событий довольно скоро окажется Россия, где в 1905 году была впервые напечатана знаменитая литературная подделка «Протоколы сионских мудрецов». В романе документально рассказано, чьими усилиями она была создана. Главный герой очень гадок, а все, что происходит с ним, и ужасно, и интересно. Автор, строя сюжет в духе Александра Дюма, протаскивает затаившего дыхание читателя по зловонным парижским клоакам и по бандитским притонам, вербует героя в гарибальдийское войско, заставляет его шпионить на все разведки и контрразведки мира, в том числе и на русскую охранку, укрощать истеричек из клиники доктора Шарко, распивать пиво с Зигмундом Фрейдом, форсить бок о бок со Свободой на баррикадах и даже участвовать в сатанинской мессе. Одновременно, как всегда, Умберто Эко выдает читателю в оболочке приключенческого романа огромный заряд знаний и идей.