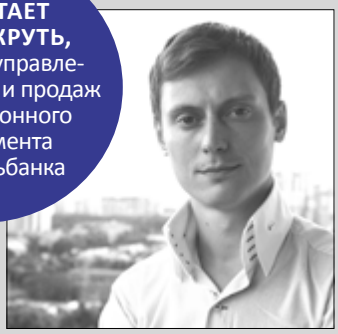
ЧТО ЧИТАЕТ БОГДАН КРУТЬ, менеджер управления торговли и продаж инвестиционного департамента Промсвязьбанка



В первую часть сборника «Синдром Черныша» вошли 23 рассказа Дмитрия Быкова — как публиковавшиеся ранее, так и совсем новые. К ним у автора шести романов и двух объемных литературных биографий отношение особое. Он полагает, что «написать хороший рассказ почти так же трудно, как прожить хорошую жизнь». И сравнивает свои рассказы со снами — «моими или чужими, иногда смешными, но чаще страшными».

Во второй части сборника Дмитрий Быков выступает в новой для себя ипостаси — драматурга. В пьесах, как и в других его литературных произведениях, сатира соседствует с лирикой, гротеск с реальностью, а острая актуальность — с философскими рассуждениями.

СИНДРОМ ЧЕРНЫША

Дмитрий Быков

Последняя книга, которая побывала в моих руках и доставила мне немало приятных эмоций — Moneyball: The Art of Winning an Unfair Game, произведение знаменитого уже не только в инвестиционном сообществе финансового журналиста и писателя Майкла Льюиса. Именно ему принадлежит авторство документального романа «Покер лжецов», когда-то взорвавшего финансовый мир и ставшего бестселлером. Надо отметить, у Льюиса талант вытаскивать из ежедневной и обыденной жизни больших спортсменов и финансовых воротил интересные истории. Что называется, основано на реальных событиях. В случае с Moneyball автор не стал отступать от традиций: многие из его героев и сейчас продолжают заниматься тем, что когда-то вдохновило создателя книги. Главные герои Moneyball — Билли Бин, генеральный менеджер бейсбольной команды «Окленд Атлетикс», и его партнер, историк бейсбола и аналитик по призванию Билли Джеймс, он же разработчик новой концепции анализа количественных показателей каждого из игроков, основанной на математическом моделировании. Первый изменил историю своей команды, а точнее дал старт новому витку ее эволюции, интегрировав в управление командой новые модели анализа. Второй же в скором будущем нашел свое место в списке ста самых влиятельных людей планеты по версии журнала «Тайм» в 2006 году. Вместе, манипулируя составом,

МИЛЛИОНЕРЫ ИЗ APP STORE.
Секреты разработчиков приложений-бестселлеров

«Миллионеры из App Store» — книга о новой «золотой лихорадке» XXI века, охватившей рынок мобильных приложений для iPhone и iPad. Это история стремительных взлетов и сокрушительных падений программистов-любителей, которые в погоне за своим миллионом сделали ставку на App Store. Это детальный рассказ об одном из самых больших интернет-магазинов программных продуктов, который каждый день предлагает пользователям iOS-устройств более 500 новых приложений. На страницах книги секреты своего успеха раскрывают создатели таких мега-хитов App Store, как Angry Birds, Pocket God и StickWars.

Крис Стивенс

Автор книги, Крис Стивенс — основатель компании Atomic Antelope, создавшей знаменитую игру по мотивам «Алисы в Стране чудес» и множество других приложений.

«Миллионеры из App Store» выдержали уже три переиздания на Западе, став одной из лучших книг об индустрии iOS-приложений. На русском языке книга публикуется впервые.

Говард Шульц

Эта книга — детальная хроника того, как успешная компания завоевала всемирную славу, вложив душу в свое дело.

Business Times

Говард Шульц стал генеральным директором Starbucks в 1987 году и за последующие годы превратил небольшую фирму с шестью кофейными магазинами в интернациональный бизнес, работающий в 50 странах мира. В данной книге — история Starbucks, но это не обычная success story, полная уступок и компромиссов. Эта история — доказательство того, что компания может обеспечивать стабильно высокую прибыль и не жертвовать при этом своими принципами: относиться к сотрудникам и клиентам с любовью и уважением.

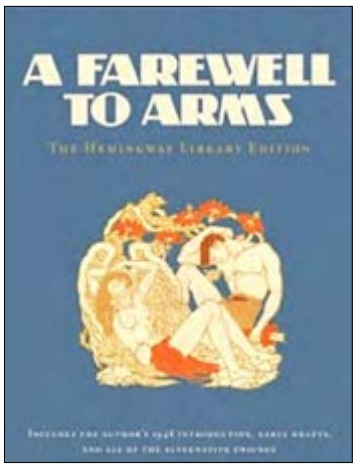
Это очень честные мемуары одного из самых смелых и успешных предпринимателей современности, написанные так увлекательно, что читаются как художественный роман.

КАК ЧАШКА ЗА ЧАШКОЙ СТРОИЛАСЬ STARBUCKS

выкупая слабых игроков у конкурентов и формируя тем самым беспроигрышную команду, с каждой новой игрой они подходили все ближе к серии знаковых побед, которые стали рекордом бейсбольной лиги. Двое людей заставили всех посмотреть на бейсбол совсем другими глазами. Внедренная ими модель была принята самыми сильными командами.

Moneyball — это не только книга, но и журналистская работа об успехе, а также история о людях, которые верят в то, чем занимаются. Во всем этом хитросплетении диалогов, встреч, переговоров, эмоций и человеческих историй я увидел главное и для себя — ценность идеи. Порой только одной идеи достаточно, чтобы попробовать изменить то, что когда-то казалось тебе непоколебимым. Для реализации идеи важно, чтобы всегда был рядом тот, кто может выступить сторонником твоих мыслей, но также и тот, кто сможет стать объективным оппонентом. В любом случае, если идея чего-то стоит, она потребует достаточного присутствия собственной веры в успех, путь к которому редко бывает очень быстрым и легким.

В современном ритме жизни Льюис способен заставить поработать голову. Когда-то его первая книга смогла зарядить меня настолько сильно, что я определил свое развитие в профессии на долгое время вперед. Кстати говоря, голливудские сценаристы не прошли мимо этой спортивной истории: в 2010 году на экраны вышла интересная картина, снятая по мотивам книги Льюиса. Кинокритики оценили фильм по достоинству, возможно, во многом благодаря небесталанной игре Брэда Питта, у которого есть уникальное качество смотреться уместно и гармонично в разного рода историях.



«Прощай, оружие!» — роман, написанный Хэмингуэем в тридцатилетнем возрасте, — считается одним из лучших произведений американской литературы о Второй мировой войне.

Эрнест Хэмингуэй говорил, что переписывал конец романа 39 раз для того, чтобы найти правильные слова. В этом издании впервые содержатся все альтернативные окончания, а также наброски других значимых эпизодов, что открывает читателю новый взгляд на творчество и художественное мастерство Хэмингуэя и на процесс эволюции одного из лучших романов XX столетия. Книга содержит вступление самого автора, подготовленное в 1948 году к иллюстрированному переизданию романа, предисловие сына писателя, Патрика Хэмингуэя, и новое вступительное слово, подготовленное внуком писателя — Шоном Хэмингуэем.

Книга издается на английском языке и появится в продаже в сентябре.

A FAREWELL TO ARMS:
The Hemingway Library Edition

Ernest Hemingway

СКОЛКОВО: ПРИНУЖДЕНИЕ К ЧУДУ.
Реальная история создания самого амбициозного проекта в новой России

Олег Рашидов

Что такое Сколково на самом деле? Кто и зачем придумал русскую Кремниевую долину? Как возник и с чего начинался этот амбициозный политический стартап, который, по замыслу первых лиц государства, должен до неузнаваемости изменить страну? Какое будущее ждет этот блестящий город будущего?

Сколково называют очередной бесполезной причудой «кремлевских мечтателей», новым изощренным способом «распилить» государственный бюджет и, наконец, жестом отчаяния государственных менеджеров, бездарно потративших миллиарды, отпущенные на технологическую модернизацию страны.

От автора

Данная книга — не научная монография, а скорее своеобразная реакция обывателя, под окнами которого люди в какой-то момент стали махать флагами с лозунгами «Модернизация!», «Мы строим экономику знаний!», «Даешь в год по русскому Google!», «Вперед к инновационному будущему!». Работать над этой книгой было непросто еще и потому, что Сколково — это порождение существующей российской политической системы со всеми ее особенностями, одна из которых — самодостаточная закрытость людей, которые принимают решения в этой системе. Большинство из них окружены частоколом пресс-секретарей, отягощены самоцензурой и не склонны идти на контакт с журналистами. Зато склонны давать комментарии — пусть и не публично — те, кто воплощает эти решения в жизнь.

Ричард Брэнсон

ТЕРЯЯ НЕВИННОСТЬ:
как я построил бизнес, делая все по-своему и получая удовольствие от жизни

Когда я покинул Стоу в 1967 году в возрасте неполных семнадцати лет, напутствующими словами директора были: «Поздравляю, Брэнсон. Я предсказываю, что ты или отправишься в тюрьму, или станешь миллионером»

Ричард Брэнсон

Создатель уникального бренда Virgin, объединяющего огромное число совершенно разнородных, но вместе с тем успешных бизнесов, продолжает радовать нас новыми достижениями и еще более дерзкими планами. Увлекательно, предельно откровенно и с мягким юмором автор рассказывает о самых значимых событиях в своей жизни: провалах и победах, огорчениях и достижениях.

Новое издание книги дополнено событиями последних десяти лет, в течение которых Virgin предприняла много новых начинаний, включая железнодорожные перевозки, разработки экологического топлива и космический туризм.

МЕЛКИЕ СТАВКИ.
Руководство по возврату активов для специалистов-практиков

Питер Симс

ОТ АВТОРА

Такие инноваторы-экспериментаторы, как Крис Рок, Сергей Брин и Ларри Пейдж, Джеф Безос и Бетховен, не анализируют заранее, к чему может привести реализация новых идей, не пытаются попасть в цель издалека на незнакомой для них территории, не возлагают все надежды на одну крупную ставку. Вместо того чтобы заниматься изощренным планированием и пытаться предсказать успех своих действий, такие люди предпринимают те шаги, которые помогают им определить, в каком направлении двигаться дальше. Каждый из них добился ошеломляющего успеха, делая последовательно серию мелких ставок.

Теория мелких ставок основана на предположении, что каждый из нас способен много раз сделать мелкие ставки и использовать определенные творческие подходы для того, чтобы выявить возможные способы достижения успеха и добиться результата

Питер Симс, автор бестселлеров и в прошлом венчурный капиталист, описывает ряд простых и высокоэффективных, хотя и часто парадоксальных методов, используемых творческими людьми во всевозможных видах деятельности. Симс наглядно доказывает: великую идею нельзя выдумать, но можно открыть.

«Мелкие ставки» входят в топ-10 лучших книг для инноваторов, вышедших в 2011 и 2012 году, по версии Forbes.

«Добыча» описывает борьбу за богатство и власть, которая в течение десятилетий сопутствовала нефтедобыче и которая будет вечным топливом глобального противостояния, потрясающим мировую экономику и меняющим судьбы отдельных людей и целых государств.

Книга дополнена новым предисловием автора и специально написанной для российского издания заключительной главой, где рассмотрены важнейшие для нефтяной индустрии события за последние десять лет, прошедших с момента первого издания, в частности волна арабских революций 2011 года.

Дэниел Ергин — лауреат Пулитцеровской премии, признанный авторитет в области энергетики, международной политики и экономики, эксперт по глобальной энергетике телеканала CNBC, член консультативного совета Энергетической инициативы в Массачусетском технологическом институте и Сингапурского международного консультативного комитета по энергетике, партнер по вопросам энергетики Всемирного экономического форума в Давосе.

Дэниел Ергин

ДОБЫЧА:
всемирная история борьбы за нефть, деньги и власть