ИКС

Дмитрий Быков

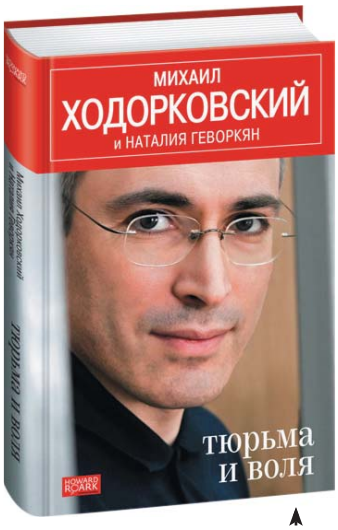
История прокатывается по живым людям, как каток. Как огромное страшное колесо, которое кого-то оставляет целым, а кого-то разрывает надвое. Человек «до» слома эпохи и он же «после» слома – один ли это человек или непредсказуемый кентавр, способный на геройство и подлость одновременно?

В новом романе Дмитрия Быкова «ИКС» рассказана потрясающая история великого советского писателя, потерявшего половину своей личности на пути к славе. Быков вскрывает поистине дантовские круги ада, спрятанные в одной душе, и даже находит волшебную формулу бессмертия...

ТЮРЬМА И ВОЛЯ

Михаил Ходорковский решил откровенно рассказать о том, как все происходило на самом деле. Как из молодежного центра вырос банк МЕНАТЕП, а потом — ЮКОС. Как проходили залоговые аукционы и ЮКОС стал лидером российского и мирового бизнеса. И как потом все это рухнуло — потому, что Ходорковский оказался слишком неудобным для власти. Почему он не уехал, хотя мог, почему не держит зла на тех, кто прервал его полет. Что представляет из себя жизнь в тюрьме и на зоне. И каким он видит будущее России.

Соавтор Михаила, известный журналист, автор книги «От первого лица. Разговор с Владимиром Путиным», Наталия Геворкян, дополняет его рассказ своей точкой зрения на события, связанные с ЮКОСом и историей России последнего десятилетия.



Михаил Ходорковский

УЛЫБАЙЛИКИ

Матвей Ганапольский взял еще одну высоту! После книги «Кисло-сладкая журналистика», после книги о приключениях россиянина в Риме «Чао, Италия!» на свет появилась веселая остроумная книга о людях и животных. И как только такой циник, как Ганапольский, мог написать такую жизнеутверждающую книгу? Рекомендуется всем, кто не перестает радоваться жизни, и тем, кто быстро и без лекарств хочет избавиться от хандры и меланхолии.

Матвей Ганапольский

ЧТО ЧИТАЕТ
Алексей Орехов, старший вице-президент, начальник управления казначейства, КБ «Ренессанс Капитал»

Набрел на роман Алексея Терехова «Каменный мост», случайно, как часто бывает с книгами. Ничего про автора не знал, имени его никогда раньше не слышал, поэтому не было никаких ожиданий; читал и ждал — затянет или отложу на тумбочку к другому «снотворному». Не отложил. Дочитал.

Для меня литература, в принципе, делится на две большие категории — сюжетная и, так сказать, «литературная». Тут попал на роман, который в себе сочетает и то и другое. Прямо хоть кино по нему снимай с закадровым голосом Капеляна, чтобы не потерять «литературу». Диалоги — как в жизни, можно целиком их в сценарий скопировать, так как теперь мат с экрана вряд ли кого-то шокирует. Юмора, иронии в самый раз, чтобы разбавить, оживить «литературу». Точные и порой провокационно откровенные наблюдения за эмоциями мужского населения нашей Родины (хотя, возможно, и не только ее). Особенно в отношении к женщинам, женам, детям, родителям, старости, смерти.

Небезынтересна историческая составляющая романа. Не Пикуль, конечно, но любопытно, что напрашивается параллель с современной историей России. Как мало, в принципе, изменилось! Разве что гуманнее стали обращаться с «отработанным материалом». Как узок круг людей, приближенных к власти, к «императору»; как переплетен он родственными, семейными узами; как важно стать «своим», быть выпускником, земляком, чтобы заслужить «приближенность». «...И так весь мир вертится!»

Сюжет развивается по принципу рондо: там все вокруг да около, вот-вот что-то должно, но не случается, каждый раз вынося читателя к отправной точке, но уже с багажом каких-то знаний, каких-то новых сюжетных подлиний, каких-то ожиданий, которые так ни во что и не реализуются. Саспенд, одним словом. Не обошлось и без мистики, без перемещений во времени и пространстве. И это все так обыденно для героя и его окружения, «людей правды» из «организации», что невольно начинаешь разделять их усталость от всех этих «разборок» на грани смерти, влюбленных женщин, суеты мира! И остается-то тебе коллекционировать Историю или оловянных солдатиков.

После прочтения появилось желание прочитать последний роман Терехова – «Немцы», получивший премию «Национальный бестселлер» за 2012 год. «Каменный мост» не получил.

Не творите себе кумиров. А уж если сотворили — не кланяйтесь им до сотрясения мозга.

Знаменитый британский журналист, циник и острослов Джереми Кларксон (ведущий программы TopGear на телеканале Би-би-си) совершил путешествие вокруг света и в своей неповторимой манере рассказал, как обстоят дела с автомобилями (а заодно и со многими другими вещами) в разных странах мира. Вы совершите увлекательное автопутешествие по разным странам: Италия, Куба, Америка, Исландия, Япония, Швейцария, Вьетнам, Австралия, Монако, Индия, Дубаи и, конечно же, Великобритания. И поймете, какие особенности национальной езды будут подстерегать вас на каждом повороте. Книга для тех, кто любит машины, путешествия, ветер в ушах и хорошую шутку.

Джереми Кларксон — самый скандальный, провокационный, неполиткорректный, циничный и брутальный журналист не только в Британии, но и, возможно, во всем мире. Тексты Кларксона, искрящиеся остроумием и раздающие пощечины общественному вкусу, вызывают у читателей самые неоднозначные эмоции — от гневного возмущения до восхищения, граничащего с преклонением. Воскресная колонка Кларксона в Sunday Times — первое, что открывают утром большинство читателей газеты, желая узнать, кто в этот раз подаст на Кларксона в суд. При всей эпатажности и нарочито вызывающем тоне слова журналиста имеют необычайно большой вес: порой его критики оказывается достаточно для банкротства целого предприятия.

ВОКРУГ СВЕТА С КЛАРКСОНОМ: ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЕЗДЫ

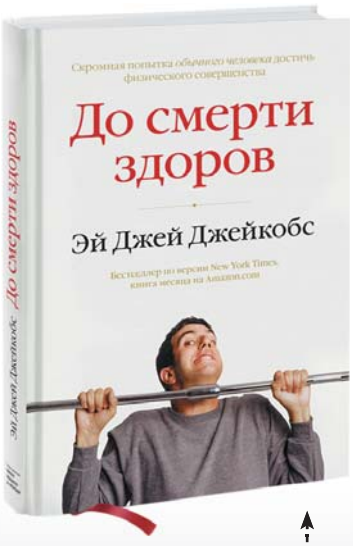
Джереми Кларксон

ДО СМЕРТИ ЗДОРОВ

Увлекательный рассказ нью-йоркского журналиста, который решил узнать, насколько правдивы различные методики, обещающие здоровую и долгую жизнь. Он просто выполнял их одну за другой — до тех пор, пока они едва не свели его в могилу.

Drop Dead Healthy — это по-настоящему смешное путешествие в мир мифов о здоровом образе жизни, которыми кишат умы современных людей. Эй Джей писал свою книгу, сидя на кипе медицинских исследований, и тщательно сверял каждый свой шаг с профессиональными врачами. Он благородно позволяет улыбнуться над его мучениями и избежать собственных.

Только не читайте эту книгу на диване в обнимку с миской чипсов или попкорна — испортите карму. Вы еще никогда не держали в руках книгу, в которой так подробно и увлекательно был бы описан человеческий организм и особенности его здорового функционирования.



Эй Джей Джейкобс

ДРУЗЬЯ И ЗВЕЗДЫ

Новая книга одного из самых издаваемых российских авторов Михаила Веллера «Друзья и звезды» — первый журналистский опыт писателя.

Чертова дюжина блестящих судеб, в которых отражается величие и крушение державы: секреты нашей истории и парадоксы культуры глазами простых гениев.

Михаил Веллер

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ И СОБАКИ

Дина Рубина

Дина Рубина написала добрую сказку в английском стиле с иллюстрациями от профессиональных художников и стихами Рудольфа Баринского! Качественное чтиво для детей и их родителей.

Эта история случилась потому, что у Пэна Трикитака был дедушка, который носил брегет. Нет, не так. Эта история случилась потому, что однажды Пэн Трикитак потерял аппетит. Нет, не так. Потому что Пэн Трикитак и эсквайр Смит отправились на поиски призвания, а нашли калоши. Опять не так. Потому что Пэн Трикитак на воздушном шарике полетел в гости к тете Тротти. Все равно не так. Потому что Пэн Трикитак нашел собаку... Или хобби... Или корову... Все не то. Эта история случилась потому, что Пэн Трикитак и его сосед эсквайр Смит искали приключений. Неудивительно, что приключения НАШЛИСЬ.

В книге Дины Рубиной «Джентльмены и собаки» — приключения и открытия, поиски себя и пропавших животных, а также путешествия, которые заводят в соседний город, в лес или за горизонт.