INSIDER MOSCOW:

приключения иностранцев в России

Роберто ПЕЦЦИМЕНТИ

Борис БРУК

Оливер ФАНК

Филипп ДЖОРДАН

Сатору ТАНАКА

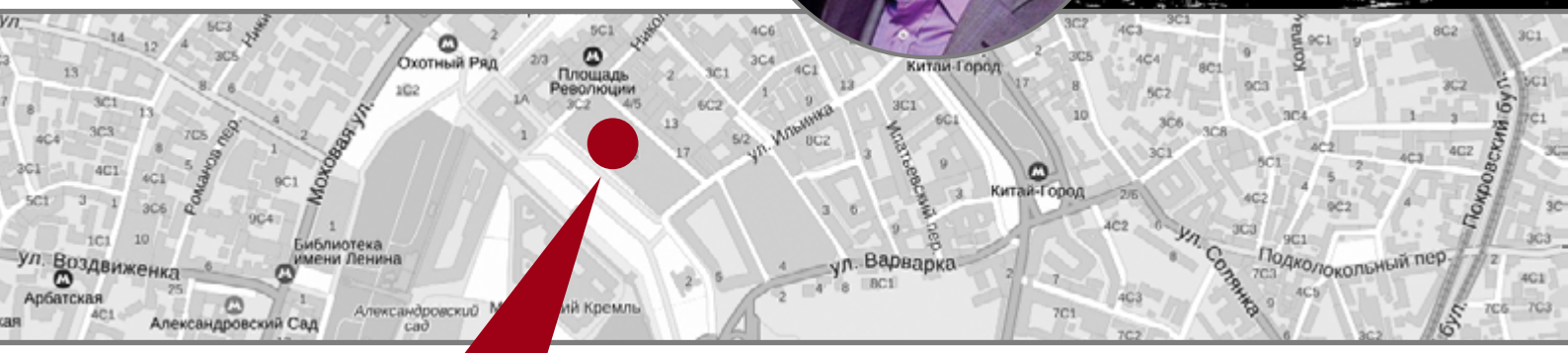
Эрвин ПАРВИЗ

Cbonds Review продолжает серию публикаций о культурных особенностях мировых финансовых столиц. На этот раз мы попросили наших героев рассказать о Москве. Однако своими воспоминаниями, впечатлениями, ощущениями от этого города делятся вовсе не коренные москвичи, а иностранцы.

Борис Брук, Роберто Пеццименти, Эрвин Парвиз, Филипп Джордан, Оливер Фанк и Сатору Танака — о московских пробках и погоде, о столичных ресторанах и аэропортах, о местной полиции, о Большом театре и Пушкинском музее, а также о русских женщинах.

Получив высшее образование в сфере экономики и финансов в Италии, в 2001 году Роберто начал работать в Banca Promos Private Banking в должности дилера и специалиста по частным банковским услугам. Два года спустя он стал заниматься сделками с собственными средствами банка, в основном ориентированными на активы развивающихся рынков. В 2007 году Роберто решил переехать в Россию и стал работать в команде инвестиционного банка «ТРАСТ» по продажам долговых инструментов. Затем перешел в МДМ Банк, а в 2010 году присоединился к только что созданной команде по долговым инструментам Газпромбанка, для того, чтобы развивать международный бизнес с бывшими коллегами из «ТРАСТа».

Роберто ПЕЦЦИМЕНТИ,
директор по долговым рынкам, Газпромбанк



Я родом из Кьянти — маленькой, но очень знаменитой области в Тоскане. В России живу почти шесть лет. Я приехал сюда, так как всегда хотел посмотреть, как я справлюсь с совершенно новой обстановкой, культурой и стилем работы.

Москва — это город контрастов... Даже в плане погоды... Ужасно холодно зимой (для бедного итальянца особенно, но и для русских тоже, как мне кажется), в то же время солнечно и очень позитивно летом. Как будто это два разных города.

Это город, которому свойственно сильное желание меняться, расти, совершенствоваться и превращаться в будущий центр в плане экономики и культуры, я бы назвал его динамичным.

Есть три вещи, которые мне очень нравятся в Москве: очень красивые парки летом, конечно же, ночная жизнь (это один из лучших городов в плане клубной культуры), и, может, это слишком просто, но мне нравятся Красная площадь и Кремль, а еще по воскресеньям я люблю завтракать в Bosco в ГУМе.

Больше всего в этом городе меня раздражают плохая экология, коррупция и пробки, которые приобретают ужасающие масштабы.

Этот город действительно никогда не спит, как в известной песне! Кстати, мнение европейцев о том, что русские «холодные» и неприветливые, абсолютно неверно!

Самый невероятный случай, который произошел со мной в Москве, — когда двое ограбили меня на улице прямо напротив полицейского участка и никто не обратил на это внимания!

Парк Горького и Патриаршие пруды — те места, которые я люблю. Там создается впечатление, что живешь в маленьком городе, а не в мегаполисе с населением 11.5 млн человек.

Больше всего мне нравится бывать в ресторанах Sixty, «Недальний Восток» и в «Облаках».

За последние два-три года в Москве открылось много хороших итальянских ресторанов. Я бы предложил Uilliam's, Bontempi, La bottega Siciliana, если вы хотите попробовать лучшую в городе пиццу, а также Muzey (рядом с гостиницей Swissotel).

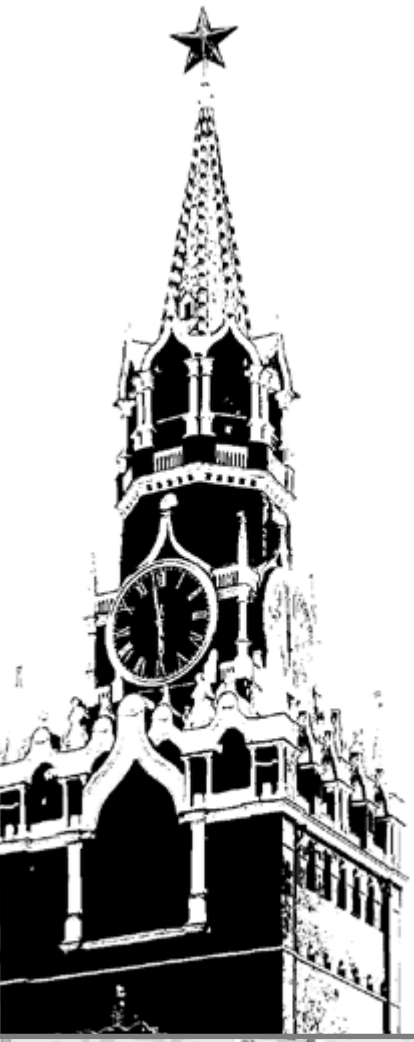
Обычно я посвящаю выходные отдыху, встречам с друзьями и спорту (фитнесу и футболу), но, конечно, люблю заглянуть в ночные клубы — это то, что нельзя упускать в Москве.

Российский инвестиционный бизнес менее организованный и четкий, но я заметил серьезные перемены, если сравнивать ситуацию до кризиса 2008 года и после... Многие профессионалы из России, которые учились за границей, сейчас возвращаются из-за кризиса в нашей отрасли в так называемых развитых странах и привносят более международный подход и современный стиль работы в российскую практику.

Русские женщины — одни из самых красивых в мире. Я бы поставил их в один ряд с девушками из Чехии, Украины и Беларуси. Я думаю, это связано со смешением разных национальностей на протяжении веков. Кроме того, русские женщины гораздо больше внимания уделяют красоте и уходу за своей внешностью, чем европейские.

Оливер ФАНК,
глава отдела по торговому финансированию и денежным операциям, Дойче Банк в России

Оливер начал свою карьеру в гамбургском отделении Deutsche Bank в 1986 году, в отделе торгового финансирования. После этого занимался структурированным экспортным финансированием, связями с корпоративными клиентами, управлением кредитными рисками для финансовых институтов в Гамбурге, Сингапуре и Франкфурте. Оливер вернулся в команду по торговому финансированию в роли менеджера по продажам в Германии в 1999 году и способствовал трансформации этого отдела из сектора услуг в бизнес-подразделение. После этого он возглавлял различные отделы Deutsche Bank по транзакционному обслуживанию в Германии и Центральной и Восточной Европе. В московское отделение Deutsche Bank перешел в начале 2012 года.



Я родом из Гамбурга, в Россию переехал девять месяцев назад. Это была отличная возможность для профессионального и личностного роста, и я не хотел ее упустить. До назначения на должность в России я очень мало ей занимался, и мне было любопытно посмотреть на нее изнутри.

Москва — захватывающая! Это потрясающий город, полный крайностей и больших возможностей для бизнеса.

Мне нравятся люди в Москве, динамичное развитие этого города и место, где я живу.

Не люблю загрязненный московский воздух и грязь на улицах, которая остается там месяцами. Но хуже всего — холод!

Больше всего удивила моя первая весна в Москве. Никогда не думал, что все вокруг может так сильно меняться день ото дня. Удивительно видеть, как город оживает. Не могу дождаться следующего раза...

Кремль и Красная площадь — все еще мое самое любимое место в этом городе.

Три лучших московских заведения на мой вкус — кафе «Пушкинъ», Sky Lounge и Sixty.

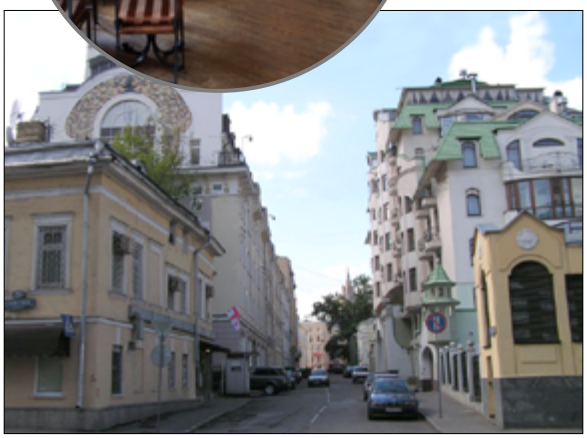
Я пока не начал скучать по немецкой кухне.

Летом я с удовольствием провожу день в парке Горького, а вечером гуляю по улицам или сижу в барах около моего дома рядом с Тверской. Зима — время для досуга: это шопинг, спортзал, кафе, рестораны и, конечно, театры и музеи. У меня было не так много времени на осмотр достопримечательностей и культурную жизнь, но я надеюсь в ближайшие месяцы это исправить. Из того, что я уже видел, мне больше всего понравился музей имени А. С. Пушкина. Моя следующая цель — Большой театр.

Россия, как и любой рынок, имеет свои особенности и сложности. Очевидно, что законодательная база здесь рождает большое число неясностей. Законы и нормы или недавно вступили в силу, или изменятся в ближайшее время. В такой ситуации очень сложно найти подходящие судебные решения, чтобы подкрепить юридическое заключение.

Борис БРУК,
директор департамента торговых операций на финансовых рынках, РОСБАНК

Борис Брук окончил Университет Кента в Кентербери по специальности «Экономика» в 1995 году. В 1996 году стал магистром Парижского института политических наук. С 2010 года работает в РОСБАНКе в должности директора департамента торговых операций на финансовых рынках. До этого занимал должность партнера и начальника казначейства в «Тройке Диалог». Ранее возглавлял отдел рыночных операций в международной французской компании Saint-Gobain.



Я родился в Париже и до переезда в Москву жил там. У меня русские корни, и мне очень интересна эта страна, ее культура, поэтому, когда в 2006 году появилась возможность приехать в Россию, я быстро согласился и никогда не жалел об этом.

Москва — это динамичный мегаполис с большими возможностями для самореализации и саморазрушения...

Главное слово, определяющее сущность этого города, пожалуй, «нетерпение» — желание как можно быстрее реализовать все свои возможности.

Мне нравится культурная жизнь Москвы, то, что этот город никогда не спит, а также неограниченная платежеспособность его жителей.

Не люблю московские пробки, затяжное отсутствие солнечного света в осенне-зимний период и своего соседа с нижнего этажа...

Москва — это город самых неожиданных встреч. Удивительно, что в Москве я смог встретиться с большим количеством французских современных артистов: Фредериком Бегбедером, Энки Билалом, Оливье Пи, участницами группы «Бриджит» и так далее. Парадокс в том, что во Франции мне вряд ли бы это удалось...

Москва — очень красивый и неожиданный город, нужно только уметь увидеть это. Очень люблю исторический центр Москвы: Остоженка, Каретный ряд, Трубная площадь.

Среди моих любимых заведений в столице — ресторан «The Сад», бар «Луч», Sky lounge — за потрясающий вид на Москву. Должен обязательно упомянуть ресторан «Итальянец» и его невероятный домашний лимончелло от шеф-повара Джузеппе.

Традиционная французская кухня на каждый день в Москве — это, несомненно, ресторан братьев Познер Chez Geraldine на Остоженке.

Из всех видов культурного отдыха отдам предпочтение театру, так как люблю классическую музыку и оперу. Из русской оперы это, конечно, «Евгений Онегин» Чайковского и «Борис Годунов» Мусоргского — я снова собираюсь послушать ее в Большом театре в декабре.

Сравнивать французский стиль инвестиционно-банковского бизнеса с русским — это то же самое, что сравнивать в спорте джентльменский (но скучный) крикет и бои без правил...

Несомненно, русские женщины — самые красивые в мире! Могу ли я ответить иначе, будучи женатым на русской...

Сатору начал работать в Citibank, N.A. в мае 2004 года в должности специалиста по работе с клиентами в подразделении Citigroup Private Bank. С апреля 2005 года по декабрь 2009 года он был менеджером по работе с клиентами в токийском отделении Citibank, N.A. (сейчас Citibank Japan Ltd.), работая с крупнейшими японскими корпоративными клиентами из таких отраслей, как здравоохранение, розница и сталелитейная промышленность. До перехода в Citi Сатору работал в Sumitomo Mitsui Banking Corporation, куда он пришел в 1998 году.
Имеет степень бакалавра экономики Осакского университета.

Сатору ТАНАКА,
старший менеджер по работе с корпоративными клиентами на японском деске, Ситибанк

Я родом из Японии. В России мы с женой живем почти три года. Мне повезло, что Citibank выбрал меня представителем японского деска в Москве. Он был открыт в 2007 году для поддержки японских компаний, работающих в России. Мы наблюдаем рост спроса на банковские услуги со стороны японских компаний. Сейчас порядка 200 японских компаний входят в Японский бизнес-клуб в Москве — своего рода коммерческую и отраслевую ассоциацию.

Москва никогда не спит. Меня удивило то, что здесь довольно много магазинов и ресторанов работают круглосуточно. Я чувствую энергичный дух этого города и вижу потенциальные возможности для бизнеса как банкир. Кстати, фраза «Москва никогда не спит», должно быть, произошла от нашего бывшего слогана «Citi never sleeps». Citi настолько же динамичен, как и Москва.

Для меня Москва — это прежде всего Красная площадь и собор Василия Блаженного. В Японии они тоже очень знамениты, о них знают почти все японцы. Но большинство японцев не подозревают, что «Красная» означает еще и красивая. У меня много фотографий, которые я сделал на Красной площади.

Многие россияне, живущие в Москве, интересуются такими элементами японской культуры, как суши, дзюдо, аниме, косплей.

То, что меня раздражает здесь, — это пробки, паспортный контроль и слишком много бумажной работы с документами.

Меня удивило, что в Москве так много суши-ресторанов и многие русские очень хорошо умеют есть суши палочками, но некоторые запивают суши кока-колой!

Я люблю храм Христа Спасителя — часто прихожу сюда фотографировать. Мне нравится вид с моста рядом с собором. Я всегда привожу сюда банкиров из Японии, когда они приезжают в Россию в командировку.

Еще мне нравится Измайлово — моя жена любит приезжать сюда за сувенирами. Она нашла здесь много интересных сувениров, например Чебурашку в кимоно для дзюдо. Лично мне в Измайлово больше нравится шашлык с пивом, а не покупка сувениров.

Среди московских заведений я предпочитаю кафе «Пушкинъ», ресторан Les Menus par Pierre Gagnaire (LOTTE HOTEL) и El Gaucho. Кроме того, я бы посоветовал «Японский гриль» в «Смоленском Пассаже» — здесь можно заказать японскую говядину-гриль «якинику». На стол перед вами ставится плита, на которой ее готовят, и вы сами жарите мясо. Можно выбрать любую степень прожарки. Японцы обычно предпочитают слабую прожарку.

Мой любимый японский ресторан — MEGU (LOTTE HOTEL). Здесь меня устраивает все, за исключением цен. Из блюд я рекомендую говядину Вагиу (*мраморная говядина из японских коров породы Вагиу. Это самое дорогое мясо в мире.* — Ред.) и настоящие суши. Однако будьте осторожны и обращайте внимание на цены, перед тем как сделать заказ.

Летом люблю гулять по красавице-Москве и фотографировать. Кроме того, я — поклонник софтбола (вид спорта, похожий на бейсбол). Каждое лето японское сообщество проводит матчи по софтболу, а каждые выходные проходят командные тренировки. Софтбол — одна из самых обсуждаемых тем сезона в японском сообществе. Перед началом деловой встречи я обычно спрашиваю клиентов, как дела у софтбольной команды, и они задают мне тот же вопрос.

Зимой я много времени посвящаю игре на укулеле. Укулеле — гавайский музыкальный инструмент, похожий на маленькую гитару. Я купил первый укулеле на Гавайях и привез его в Москву в прошлом году. Сейчас у меня уже пять укулеле. Этот инструмент очень популярен в Японии, но я никогда не видел его в магазинах в России. Мне бы хотелось сделать укулеле более популярным в Москве.

Мне нравится ездить за рулем, но мне сложно делать это в Москве из-за того, что ручка коробки передач слева, а также из-за агрессивной культуры вождения, пробок, большого количества припаркованных вдоль дороги машин, снега зимой и так далее. Поэтому я установил у себя дома **Gran Turismo 5 — симулятор автогонок для PlayStation 3.** У него есть руль, водительское кресло, трансмиссия ручного управления, ручной тормоз и три педали. Я, как правило, выбираю японские машины в GT5, чтобы почувствовать себя за рулем автомобиля японских производителей, являющихся нашими клиентами.

То, что русские женщины самые красивые, — общее мнение японских бизнесменов, работающих в России. Для японцев здесь много сложностей, например, жуткий холод, русский язык... Однако красота русских женщин сглаживает эти трудности.

Филипп Джордан присоединился к Sberbank CIB в июне 2008 года после 20 лет работы в лондонском и гонконгском офисах компании UBS, где занимался структурными продуктами, основанными на инструментах валютного и долгового рынков и рынка товаров. Последняя должность Джордана в компании UBS — руководитель отдела маркетинга структурных продуктов. Он отвечал за работу с корпоративными клиентами и государственным сектором стран Европы и СНГ.

Филипп ДЖОРДАН,
управляющий директор департамента структурных продуктов, Sberbank CIB

Я переехал в Москву в июне 2008 года. До этого жил в Лондоне и еще в Гонконге и работал на более развитых рынках. Я подумал, хорошо бы переехать туда, где полно вызовов во всех смыслах этого слова.

Главная ассоциация с Москвой — неоновая вывеска на Новом Арбате, по форме напоминающая теплоход прежних времен.

Сущность этого города — пожалуй, гордость в сочетании с невероятной стойкостью перед невзгодами.

Больше всего в Москве мне нравятся сверкающие купола-луковицы и свежевыпавший белый снег под голубыми зимними небесами, Светлана Захарова в «Ромео и Джульетте» и то, как устроен новый терминал аэропорта Шереметьево.

Не люблю пасмурные и ветреные зимние дни без снега, летний перерыв в Большом театре и аэропорт Домодедово.

Самое невероятное событие, которое произошло со мной в Москве, связано с моим увлечением: в свободное время я пишу картины в технике гласографии. Так вот, мой работодатель помог мне провести мою первую персональную выставку!

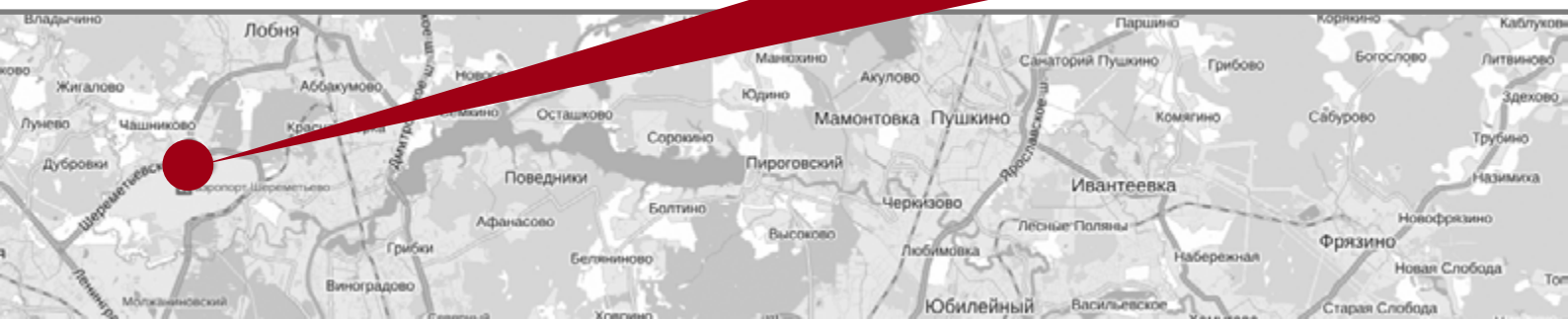
Мне всегда хорошо после полудня на террасе отеля Ritz на исходе лета.

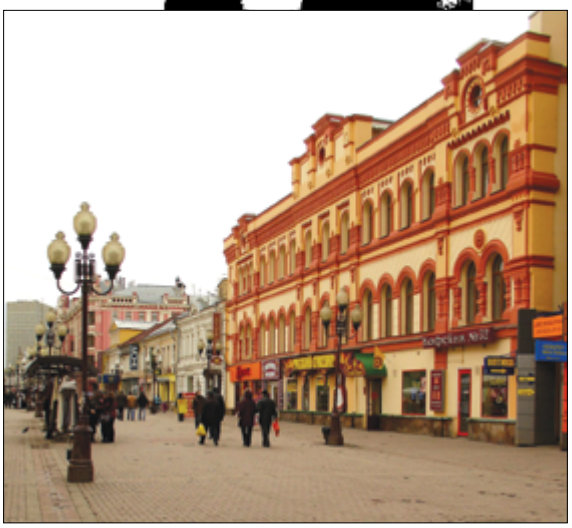
Мои любимые рестораны — «Семифреддо», «Бистро» и La Maree. Я бы порекомендовал рыбные блюда в La Maree, но это, наверное, не относится к французской кухне. Еще отмечу Cristal Room Baccarat за качественную еду, а также элегантную и спокойную обстановку.

Три места в столице, которым я бы отдал предпочтение в первую очередь, — это Пушкинский музей с его безупречной, довольно небольшой и эклектичной коллекцией, Большой театр и Измайловский рынок.

Российской бизнес-среде, на мой взгляд, присущи такие черты, как огромный интерес к новым идеям, внезапные, частые и резкие перемены, готовность всех участников пробовать что-то новое и жгучее желание добиться успеха, причем немедленно. Если же говорить конкретно об инвестиционном бизнесе, то такой вещи, как «французские структурные продукты», просто не существует, поскольку все финансовые и инвестиционные продукты глобальны по своей природе. Структурные продукты хороши тем, что они применимы почти в любой ситуации. Это эффективное и «кастомизированное» решение практически любой задачи, стоящей перед компанией: связана ли она с потребностью в финансировании или избыточной ликвидностью, управлением финансовыми потоками, хеджированием рисков, связанных, например, с валютными курсами, индексом ММВБ, ценами на нефть, ставками ЦБ Китая или проблемами Европы.

Возможно, русские женщины — самые красивые. Хотя «самая красивая женщина в мире» — это всего лишь представление. Последнее утверждение, конечно, является отсылкой к Шопенгауэру («Мир как воля и представление»).





Я переехал в Москву из Лондона шесть месяцев назад. Ведь Россия — единственная страна в мире, где так много часовых поясов.

Москва — это в первую очередь пробки и сумасбродный образ жизни.

Этот город и люди в нем энергичны, предприимчивы и незашорены. И это опровергает миф, который бытует среди тех, кто здесь не бывал. А словосочетание, которым я определил бы сущность Москвы, — отсутствие ложной скромности.

Москва — город контрастов, меня вдохновляет ее разномастность. А еще мне нравится, что город по форме напоминает картофелину. Все здесь — космическая разница по сравнению с другими крупными городами, в которых мне доводилось жить или бывать раньше. Это оживляет, особенно если ты смотришь на мир глазами ребенка и словно открываешь все заново.

До переезда в Москву я всегда жил в крупных западных городах: в Париже, Нью-Йорке и Лондоне. За день до отъезда в Москву я как раз был в Париже. Кто бывал там хоть раз, знает, какой кошмар творится, когда не работает метро, и как трудно тогда поймать такси (к счастью, это происходит не часто). Одна милая молодая женщина, которая оказалась более удачливой, чем я, и сумела привлечь внимание таксиста, любезно предложила мне поехать вместе. Из-за гадких пробок у нас оказалось довольно времени, чтобы познакомиться. Она спросила: «А где вы живете?» Когда я ответил, что собираюсь переехать в Москву, улыбка на ее лице сменилась ужасом. «Боже мой! За что вас так?!» — воскликнула она. Я могу рассказать массу подобных историй. Однако по мере того как я день за днем открывал для себя этот город, я начал понимать, что мне здесь нравится. И это, пожалуй, самое невероятное.

Где в Москве можно попробовать лучшую французскую кухню? — Простите, что?

Если бы я думал, чем занять себя в свободное время в Москве, я бы пошел кататься на скейтборде в костюме Элмо[1].

Если сравнивать инвестиционный бизнес в России со странами, где финансовые рынки имеют более длительную историю, не думаю, что вы найдете фундаментальные отличия, за исключением, пожалуй, периода становления и развития. Хотя российскому рынку необходим существенный прогресс, стоит признать, что он достиг неожиданной зрелости за весьма короткий период. Про свою сферу скажу, что Россия сегодня — одна из самых благоприятных стран для развития направления структурных продуктов. Здесь есть отличные возможности по хеджированию рисков: этому способствует высокая волатильность рубля и незначительная рыночная ликвидность.

Правда ли, что русские женщины самые красивые в мире? Evidemment![2] (Вы серьезно полагаете, что кто-то ответит «нет»?)

[1] Элмо (Elmo), герой «Маппет-шоу».
[2] Естественно (фр.).

Эрвин **ПАРВИЗ,**
управляющий директор департамента структурных продуктов, Sberbank CIB

Эрвин Парвиз пришел в Sberbank CIB в мае 2012 года. До прихода в компанию он занимал должность управляющего директора, руководителя отдела структурных продуктов в смешанных группах активов управления глобальных рынков Citigroup в Лондоне. Начинал свою карьеру в Париже, в Société Générale, где работал координатором сделок в управлении вторичных ценных бумаг на основе акций. Затем перешел в команду структурных альтернативных инвестиций банка, где отвечал за разработку комплексных финансовых инструментов. В 2002 году присоединился к Citigroup в качестве руководителя отдела гибридных структурных продуктов управления глобальных рынков.