ЛЕГКИЙ СПОСОБ ПЕРЕСТАТЬ ОТКЛАДЫВАТЬ ДЕЛА НА ПОТОМ

Вам свойственно откладывать сложные и неприятные занятия, а потом пытаться сделать невозможное за один день? Вам невыносимо тяжело начать дома ремонт, завершить рабочий проект, укладываться в какие бы то ни было сроки? Дела не двигаются, при этом вы падаете с ног от усталости и отдых не приносит облегчения? Эта распространенная проблема, и имя ей — прокрастинация. Однако она лишь видимый симптом более глубинных явлений — потери мотивации к определенной деятельности (либо деятельности в определенных условиях) и стремления к перфекционизму. И именно на эти «болезни» нужно воздействовать, чтобы сменить настрой на позитивный и деятельный.

Известный психолог Нейл Фьоре успешно использует в работе с клиентами-прокрастинаторами простую стратегию, рекомендуя им перестать корить себя за неудачи и несовершенство, сменить позицию с «я должен» на «я сам этого захотел», определить личные и рабочие цели и составить план их достижения, в котором будет сразу зарезервировано время на отдых. Автор специализируется на проблеме прокрастинации более тридцати лет. Кстати, книга издается с 1989 года и переведена на одиннадцать языков.

Нейл Фьоре

БИЗНЕС В СТИЛЕ VIRGIN.
Чему вас не научат в бизнес-школе

В этой книге вы не найдете скучной теории. Здесь нет четкой структуры и системы. Эта книга — разговор по душам. Все, что Брэнсон пережил и передумал за сорок лет, в течение которых небольшой магазин по продаже пластинок превратился в огромную международную компанию с 400 подразделениями в 30 странах мира и с 50 тысячами сотрудников.

ОТ АВТОРА

Бизнес-школы — прекрасное место. И все же я рад, что там не учился (если, конечно, предположить, что хоть одно учебное заведение согласилось бы принять меня под свое крыло). Дело в том, что мы с образованием никогда не могли найти общий язык. Я страдал от сочетания жестокой дислексии и того, что сегодня назвали бы синдромом дефицита внимания. И когда в 60-х я поступил в школу Stowe, меня просто-напросто сочли невнимательным лентяем. Думаю, в итоге все — от директора до преподавателей — вздохнули с облегчением, когда я решил бросить учебу и занялся воплощением в жизнь своей мечты (на то время, конечно) — изданием журнала. Вообще я часто теперь размышляю, что было бы, если бы я продолжил учиться и узнал все «за» и «против» открытия собственного бизнеса.

...Люди спрашивают меня о самых разных вещах: как начать новый бизнес и как закрыть старый; как нанимать людей и как их увольнять, и, что самое интересное, — обо всем, что находится между этими полюсами. Я всегда относился к бизнесу как к приятному развлечению и порой забываю, где кончается работа и где начинается личная жизнь. То же можно сказать и о вопросах, которые мне задают.

Я никогда не работал ни на кого, кроме себя, и эта книга написана с позиции основателя компаний. Тем не менее советы, которые я даю, могут быть полезными как владельцам бизнеса, так и сотрудникам компаний, ежедневно сталкивающимся с непростыми задачами.

Ричард Брэнсон

ПСИХОЛОГИЯ ГЛУПОСТЕЙ.
Заблуждения, которые мешают нам жить

Эта книга о торжестве самообмана, о разоблачении иллюзий о самих себе, о постоянной войне в нашем мозгу, о проявлениях нерационального мышления, о том, что мы регулярно обманываем себя, потому что не хотим признать: не так уж мы и умны...

Сорок восемь глав книги представляют 48 видов логических предрассудков и заблуждений, и каждый из них подан просто великолепно.

Дэвид Макрэйни — журналист, знаток психологии, технологии и Интернета. До поступления в университет он работал в ресторане и на стройке, продавал кожаные куртки, устанавливал электрические щитки и управлял зоомагазином... Журналистскую карьеру Макрэйни начал репортажами об урагане «Катрина», опубликованными в ряде газет, затем был и репортером, и редактором, и фотографом, и... кем только не был. Сейчас он руководит компанией широковещательного телевидения и поставил телешоу, посвященное музыке Юга.

Дэвид Макрэйни

Эта книга — о новых способах жить и работать. Авторы создали свою систему организации дел, которую назвали «Исключительно результативная рабочая среда» (Results Only Work Environment, ROWE). С ее помощью люди могут заниматься чем хотят и когда хотят, главное — выполнять в срок работу.

ОТ АВТОРА

Привычное представление о работе безнадежно устарело. Стандартная сорокачасовая рабочая неделя — с восьми до пяти часов с понедельника по пятницу включительно — отжила свое, превратившись в удобный способ ничегонеделания. Каждый день люди отправляются в офис и убивают собственное время и время своей компании, впустую тратя жизнь на функционирование системы, построенной на соображениях, как вам надлежит выполнять работу и как ей положено выглядеть. Однако при нынешних условиях эти правила уже не применимы, поскольку глобальная экономика предпочитает действовать по двадцать четыре часа в сутки все семь дней в неделю...

ОФИС В СТИЛЕ ФАНК.
Манифест удаленной работы

Кали Ресслер и Джоди Томпсон

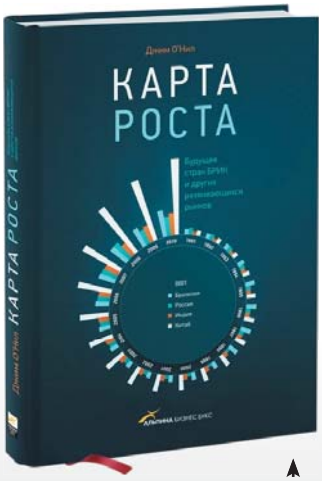
КАРТА РОСТА.
Будущее стран БРИК и других развивающихся рынков

Мировая экономика с 2001-о до 2011 года выросла вдвое, и треть этого роста создали страны БРИК (а к 2030 году экономика БРИК, по некоторым расчетам, превысит суммарную экономику семи западных стран-лидеров). Автор этой книги в 2001 году открыл эту «большую четверку». Именно Джим О'Нил, работая в Goldman Sachs, обратил внимание на четыре многообещающие экономики, составил всем известную аббревиатуру и предложил очень смелый прогноз их развития. На поверку этот прогноз оказался слишком скромным.

ОТ АВТОРА

С 2001 года моя карьера в значительной степени строилась вокруг этого названия. Уже тогда я перестал думать об этих четырех странах как о традиционных развивающихся рынках. Десять лет спустя я испытываю еще большее желание убедить мир в том, что эти страны, наряду с некоторыми другими восходящими экономическими звездами, — двигатели роста мировой экономики сегодня и в будущем.

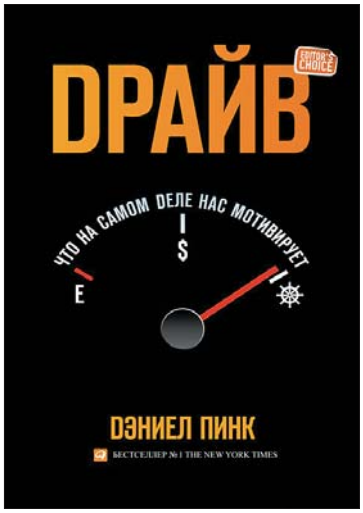
Когда в сентябре 2008 года разразился кредитный кризис, многие предположили, что история БРИК закончилась. Временами меня тоже посещали подобные мысли. Фондовые рынки стран БРИК упали сильнее, чем рынки более развитых стран, и казалось, что шрамы на теле мировой торговли могут остаться навсегда. В конечном счете выяснилось, что эти опасения совершенно необоснованны. Можно сказать, наоборот, идея БРИК за это время достигла своей зрелости. Она выдержала фундаментальные экономические потрясения и оказалась жизнестойкой как никогда.



Джим О'Нил

Дэниел Пинк

ДРАЙВ: ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ НАС МОТИВИРУЕТ



В своей провокационной книге, ставшей бестселлером, Amazon и The New York Times, Дэниел Пинк убедительно доказывает, что в информационную эпоху бихевиористская система мотивации, основанная лишь на вознаграждении за достижение результата, стала не просто бесполезна, но и в ряде случаев прямо вредит и сотрудникам, и фирме.

ОТ АВТОРА

Один бизнес-лидер... высказался по поводу мотивации совершенно прямо. Когда он проводит собеседование при приеме на работу, то заявляет потенциальным сотрудникам: «Если вам нужно, чтобы я вас мотивировал, я, скорее всего, не буду вас нанимать».

«Тщательное изучение воздействия поощрения по результатам 128 экспериментов позволяет сделать заключение, что материальные стимулы имеют тенденцию оказывать в основном негативное влияние на внутреннюю мотивацию. Когда институты — семьи, школы, компании и спортивные команды — фокусируются на кратковременных целях и находят нужным контролировать поведение людей, они причиняют им значительный и непоправимый вред».

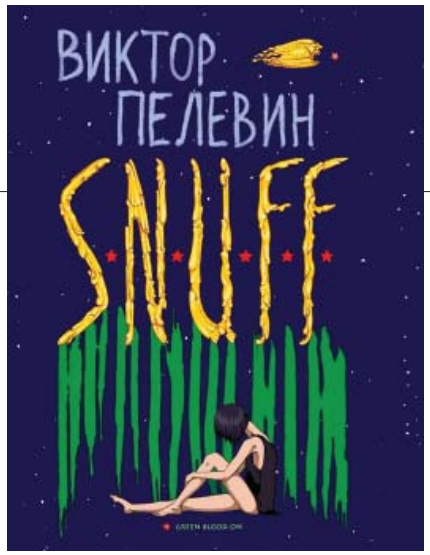
«Попробуйте поощрять занятия ребенка математикой, платя ему за каждую страницу решенных задач из сборника упражнений, и он почти наверняка на какое-то время станет более прилежным учеником, но потеряет интерес к математике на всю оставшуюся жизнь. Возьмите промышленного дизайнера, любящего свою работу, и попробуйте заставить его работать лучше, поставив его вознаграждение в зависимость от успешности продукта, и он почти наверняка будет некоторое время работать как маньяк, но в долговременном плане его интерес к своей работе снизится».

Издатели утверждают, что это самая важная книга о мотивации, написанная в мире за последние годы.

Книга года

Сергей Романчук, Екатерина Трофимова, Михаил Автухов и Дмитрий Безуский делятся впечатлениями о лучшей книге, которую они прочитали в прошлом году, и убедительно доказывают, почему эти произведения достойны занять свое место на вашей книжной полке.

Сергей Романчук, начальник дилингового центра, Металлинвестбанк



Из прочитанного в прошлом году наибольшее впечатление на меня произвел роман Пелевина Snuff. Автор поразил каким-то даром если не предвидения, то очень точного чувства будущего. Само будущее в свете политических трендов прошлого года наиболее полно, на мой взгляд, было отражено у Сорокина в «Дне опричника», прочитанного мною несколько лет назад. Обе книги являются на первый взгляд абсолютно трешовой антиутопией, написанной на грани фола, оборачивающейся к концу года фотографией грядущего пронзительной точности. Отличаются они временным горизонтом: «День опричника» — несколько десятков лет вперед, Snuff — несколько веков.

Безусловно, такое восприятие связано с потрясающим ощущением этими писателями настоящего, того самого нерва общества, его настроения, его надежд и фобий. Построенный ими мир — изображение, генерируемое голограммой, созданной из ткани современности. Прочитать Snuff просто необходимо всем, кто задумывается о политике в современной России, о смыслах и отношениях, об историческом пути нашей Родины и при этом не боится обсценной лексики и новояза.

Орки Уркаины, воюющие с людьми, населяющими парящий в небе Лондон, и имеющие целью жизни перебраться туда, в рестораны и клетки виртуальных квартир-тюрем с лучшими трехмерными пейзажами старого доброго прошлого, за Маниту по Маниту во имя Маниту. Безжалостность описания может оказаться травмирующей, так что особо впечатлительным, наверное, читать не стоит. Для тех же, кто готов позволить себе открыть глаза и уши, — чтение стоящее.

Еще одной темой, относительно независимой от политического ландшафта, но имеющей глубокий смысл и, возможно, решающей сверхзадачу романа, являются размышления о том, что такое интеллект и чувства на примере взаимоотношений человека и искусственного организма. Автор исследует ИИ и уходит бесконечно далеко от этики роботов Азимова. Мне лично было очень интересно следить за тем, как Пелевин жонглирует любовью и ненавистью, очевидно обитающими в искусственных по построению идеальных телах сур.

Книга о будущем в настоящем, о смысле смерти и стоимости жизни.

Екатерина Трофимова, первый вице-президент, Газпромбанк

Недавно я читала маленькому сыну народную сказку «Мышонок»: когда-то давно жила-была мышиная семья, и в один прекрасный день отправились они на поиски самого могущественного существа на свете. И вот, следуя совету, пришли мыши к солнцу как к самому сильному созданию, но оно ответило, что облака намного сильнее, и когда они, наполненные дождем, закрывают солнце, оно исчезает с небосвода и перестает светить. Тогда семья отправилась к облаку, но история повторилась; облако отправило их к ветру, который своей силой мог унести облака, и наконец пришли они к могущественным горам, способным остановить ветер. Каково же было удивление мышей, когда горы ответили, что самое могущественное существо на свете — такой же, как они сами, мышонок, который ежедневно точит подножие горы!

К слову, этот сюжет в разных интерпретациях появлялся и во французском фольклоре, и у народов Кавказа, и даже в сказках Льва Николаевича Толстого, так что, как говорится, все новое — хорошо забытое старое.

Прочитав сказку, я задумалась о том, что и нас с колыбели учили вечным истинам о добре и зле, о том, что в жизни, как и в сказке, все взаимосвязано, важно верить в себя, уважать достоинства других и помнить о том, что герои мудрых сказок в своих исканиях редко добивались результата в одиночку: у них всегда находились знающие помощники и верные товарищи.

Порой нам приходится проделать долгий путь из детства во взрослую жизнь, прежде чем понять, что истина, в общем-то, рядом, и вернуться к базовым ценностям. Мы стараемся идти в ногу со временем, быть в курсе всего самого современного, читаем «модную» литературу, пытаясь найти в ней новые ответы на старые вопросы, но далеко не всегда находим в ней ту глубину, на которую рассчитываем, и уж точно редко находим «новые» рецепты. Когда мы были маленькими, нас учили сказки, а сегодня мы нанимаем коучеров и организуем для персонала курсы по саморазвитию, которые на самом деле учат нас тому же, чему учили сказки в детстве. Поэтому на полке рядом с книгами по эффективному управлению всегда может найтись место для старой мудрой сказки, которая вернет нас к истокам и поможет не упустить главного в погоне за достижениями и успехом. Возможно, именно сказки могут помочь нам хоть немного «сделать сказку былью». Даже в бизнесе нужно оставаться немного детьми.

Михаил Автухов, управляющий директор, банк «ОТКРЫТИЕ»

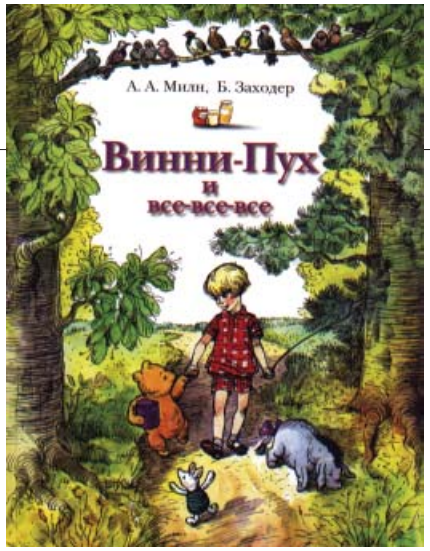
Вы перечитываете книги? Думаю, большинство из нас, практически не задумываясь, ответит да. Я тоже. Но, попробовав вспомнить, что же я перечитывал за исключением пары поэтических сборников, ничего назвать не смог. Боюсь, в наш век времени и на первое знакомство с произведением не хватает, что уж говорить о том, чтобы взять какую-то книгу в руки второй или третий раз.

В том числе поэтому мне захотелось поделиться своим впечатлением от перечитанной недавно книги, тем более что первый и, до недавнего времени, последний раз я держал ее в руках около 30 лет назад, а это уже практически юбилей или, как принято говорить в наши нелегкие времена, срок!

На первый взгляд это легкомысленные рассказы о простоватом неунывающем недотепе. Он частенько попадает в забавные истории и ситуации, в том числе и потому, что глядит на мир, как правило, наивно, но иногда пугающе проницательно. Если же приглядеться пристальней, то это философская книга, наполненная глубокими мыслями, но благодаря мастерству и вдохновению автора в равной степени понятная и детям и взрослым. Это набор простых, но увлекательных и веселых притч. Это рассказы о трусости и отваге, о дружбе и самопожертвовании, о хитрости и взаимопомощи, об унынии и вере в себя, но прежде всего это, конечно, книга о любви — любви к близким, к друзьям, к жизни. Произведение пронизано искренней любовью, ведь, как известно, оно было создано любящим отцом для растущего сына. Эта книга удивительно оптимистична, зачастую заставляет смеяться до слез. Читается на одном дыхании, но я, как водится, растягивал удовольствие, читая по одной главе каждый день. Закончив, с грустью ощутил, что мне жаль расставаться с ее героями, но, надеюсь, это расставание не будет таким долгим, как предыдущее.

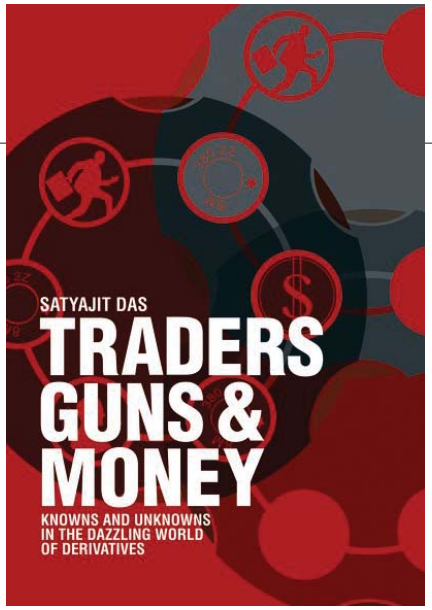
И еще одно мое открытие: прочитав ее, с изумлением обнаружил, что я окружен и каждый день сталкиваюсь со всеми персонажами этой книги. Люди вокруг меня ведут себя удивительно похоже на этих выдуманных почти 90 лет назад героев, зачастую даже говорят теми же фразами и совершают такие же поступки. Если вы решитесь ее перечитать, то, думаю, сразу поймете, о чем я.

С возрастом с многих событий, вещей, впечатлений, переживаний и образов предательски исчезает налет чуда, волшебства и праздника. Возможно, оттого, что чем мы меньше — тем мы ближе к чуду, чем старше — тем более циничным и недружественным становится окружающий мир, тем сильнее мы забываем, что наш мир — это мы сами и все чудеса этого мира зависят, как правило, в первую очередь от нас. Возьмите эту книгу, перечитайте ее в одиночку, но лучше вместе с детьми, племянниками или внуками и прикоснитесь к, быть может, забытой, но прекрасной, чудесной и очень-очень доброй сказке.



P.S.: Да, чуть не забыл: книга называется «Винни Пух и все-все-все».

Дмитрий Безуский, управляющий активами, Lighthouse Capital



Эту книгу нельзя отнести к специализированной литературе, это не учебник по торговле деривативами, она не содержит описания различных торговых стратегий и техник. При этом, как ни парадоксально, книга «Трейдеры, Пушки и Деньги» является, наверное, лучшим произведением, посвященным рынку деривативов. Ее автор — Сатьяжит Дас — провел 25 лет в мире финансовых деривативов, который он называет «царством прекрасных обманов».

Да-с, очень остроумно раскрывает секреты работы дилерских залов инвестиционных банков и затрагивает все тонкости игры с этими «загадочными» инструментами. Он описывает бизнес, связанный с производными финансовыми инструментами, через модель известных и неизвестных. «Известные известные» — вещи, о которых вы знаете то, что они вам известны; «неизвестные неизвестные» — вещи, о которых вы знаете лишь то, что они вам неизвестны. «...Деривативы были известными известными — о них было известно, что они — это ОМУ (оружие массового уничтожения). ...Результат использования ОМУ — это череда катастроф и разрушений в истории финансов...»

В книге автор поднимает вопросы, которые актуальны и сегодня: «...Известным неизвестным было: почему люди возятся с ОМУ? Что они надеются выиграть?» И сам же отвечает на эти вопросы: «Клиенты используют эти инструменты, чтобы делать деньги (жадность) или защититься (страх)... Дилеры также использовали эти инструменты, чтобы делать деньги... потому что опасались, что если они не пустят их в ход — это сделают их конкуренты».

Книга написана очень доступным языком, поэтому будет интересна как профессионалам с рынка, специалистам из банковской и финансовой отрасли, так и тем, кто просто хочет узнать больше и открыть для себя этот «сверкающий мир деривативов». Сотрудники инвестиционных банков, возможно, узнают в героях себя и своих коллег и с удивлением обнаружат, насколько детально описаны знакомые им изощренные модели по выкачиванию потенциальных прибылей из инвесторов и клиентов, прикрытые завесой математических моделей и красивых презентаций. Именно поэтому книга, наверное, будет наиболее полезна для чтения клиентам банков, дабы лучше понимать, что и как именно банки делают с их деньгами.

Бизнес, связанный с деривативами и структурными продуктами, в последнее время активно набирает обороты и на российском рынке. Поэтому для того, кому интересно, что ждет российский рынок в ближайшие несколько лет, эта книга станет настоящей находкой.