Музей революции

Книга года 2013 в номинации «Проза года»

Александр Архангельский — прозаик, публицист, автор и ведущий популярнейшей телепередачи «Тем временем». Автор романа «Цена отсечения», исторического повествования «Александр I», автобиографической прозы «1962. Послание к Тимофею». В новом романе «Музей революции» талантливый создатель виртуальных музеев Павел Саларьев выполняет серьезный заказ для знакомого олигарха, но случайный сбой телефонного коммутатора врывается в его планы: голос незнакомки занимает все его воображение, а сама она вдруг назначает ему свидание за тысячи километров от дома. Параллельно разворачивается главный сюжет — Саларьев участвует в борьбе за земли усадьбы–музея «Приютино». Политики, священники, журналисты, музейные сотрудники и даже коты — все вовлечены в конфликт вокруг Приютина, всерьез оправдывающего свое давнее прозвание — «Музей революции»...

«Интеллигенция и власть», «Церковь и государство», «Музей в меняющемся мире» — это только часть сюжетов романа. Казалось бы, здесь, в пространстве художественного текста, можно наконец дать на все эти вопросы более запоминающиеся, человеческие ответы. И автору это действительно удается.

Александр Архангельский показал время трудное. Все возможно, все может измениться. И только память остается ценностью, пользующейся спросом в любые эпохи. А если эта память чем-то неприятна, специальные люди всегда смогут с ней интерактивно поработать.

Александр Архангельский

Преимущества интровертов

Как, воспользовавшись преимуществами своего характера, реализовать себя на любом поприще

Марти Лэйни

Интроверты вдумчивы, обладают богатым воображением, склонны к индивидуальной работе и нестандартному мышлению. Интроверты внимательные наблюдатели и слушатели. Они предпочитают общаться один на один и обычно ведут богатую духовную жизнь. Интроверты не социопаты, не забитые и застенчивые люди, как многие почему-то считают.

Но они в меньшинстве. В нашем мире экстравертов примерно в три раза больше, чем интровертов. Поэтому интровертов часто не могут понять не только их семьи и близкие, но даже они сами.

В этой книге практикующий психотерапевт и ведущий эксперт в США по теме интроверсии объединяет свой богатый опыт и результаты научных исследований, чтобы разубедить интровертов в том, что с ними что-то не так, и помочь им увидеть и оценить свои сильные стороны — аналитические навыки, креативность, способность к высокой концентрации. Кроме того, в книге вы найдете практические советы о том, как наладить отношения с людьми разных темпераментов в семье, на работе и в кругу друзей.

Марти Лэйни — преподаватель и практикующий семейный психотерапевт, ведущий эксперт по интроверсии в США. Уже 37 лет в браке с мужем–экстравертом.

Мировой тираж этой книги — свыше 100 тыс. экземпляров, она переведена на 13 языков.

Оптимизация ресурсов современного банка

Книга нацелена на создание комплексного понимания современной сложной системы взаимодействия разных сторон банковской деятельности. В ней обсуждаются такие темы, как основные принципы финансового инжиниринга, риск–менеджмента и резервирования, а также другие вопросы, необходимые для того, чтобы позволить читателю увязать многие сложные элементы в единую логическую систему и хорошо ориентироваться не только в проблемах, но и в возможностях. Издание будет полезным для сотрудников банка, а также студентов экономических специальностей.

Автор — Саймон Вайн, управляющий директор Альфа–Банка, курирует ряд направлений, включая структурное финансирование и производные инструменты. В начале своей карьеры работал в American Express Bank, Refco, Union Bank of Switzerland и Societe Generale. Ведет колонку в ежедневной деловой газете «Ведомости». Сотрудничал с группой IFC, подготовившей рекомендации для Государственной думы в области секьюритизации, и группой, разработавшей для Думы проект закона о производных инструментах.

Является выпускником Школы бизнеса Колумбийского университета (MBA, Нью–Йорк, США). Автор книг «Инвестиции и трейдинг: формирование индивидуального подхода к принятию инвестиционных решений», «Опционы: полный курс для профессионалов» и «Отец–рынок зовет».

Цитата

«Результаты подразделений, находящихся под управлением Саймона Вайна, на практике демонстрируют его глубокое понимание динамических изменений банковской среды. Надеюсь, идеи из best practice Альфа-Банка будут полезны для широкой аудитории».

Петр Авен, председатель совета директоров банковской группы «Альфа-Банк»

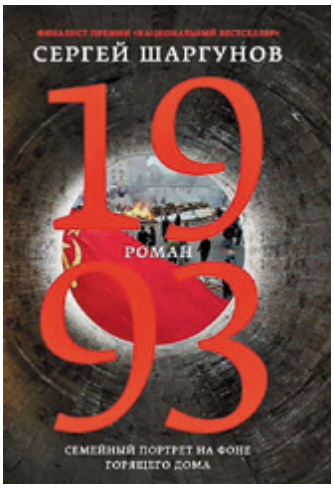
Саймон Вайн

1993. Семейный портрет на фоне горящего дома

Это семейная хроника, переплетенная с историческим расследованием. Большую часть времени роман разворачивается на фоне ранних 90-х.

Самые разные люди — бандиты, менты, богачи, работяги, жители маленького поселка, исторические персонажи — вплетаются в ткань повествования, и их голоса становятся музыкой времени. Одновременно это историческое расследование кровавых событий осени 93-го: разные толпы, разные взгляды и художественно осмысленная подробная летопись роковых дней и часов.

Сергей Шаргунов — прозаик, главный редактор сайта «Свободная пресса», радиоведущий. Первый роман «Малыш наказан» (премия «Дебют») был издан, когда автору исполнилось 20 лет, затем появились «Ура!», «Птичий грипп», «Книга без фотографий», которые вошли в шорт-лист премии «Национальный бестселлер».



Сергей Шаргунов

Российская империя.

Петр I.
Анна Иоанновна.
Елизавета Петровна

Леонид Парфенов

Как показало время, Леонид Парфенов не только любит снимать документальное кино, но и писать книги. И это у него неплохо получается. В издательстве «Эксмо» выходит серия книг, посвященных 300-летию Российской империи, основанная на расширенных и переработанных материалах одноименного документального сериала. Каждый очерк о царствовании сопровождают страницы путеводителя: как добраться до описываемого исторического места и на что стоит обратить внимание. Приведены GPS-координаты, при необходимости — часы доступа и цены на билеты.

Первый том охватывает времена Петра I, Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны. Основатель империи, великий реформатор, «труженик на троне» — почему он оказался самым почитаемым монархом и до революции, и в СССР, и в нынешней России? Настолько ли вздорной была его племянница Анна, известная потомкам прежде всего из-за Ледяного дома? Как при дочери Петра, «веселой Елисавет», русский двор обрел свой блеск и начался расцвет наук и искусств?

Том содержит более 300 репродукций, фотографий, рисунков и карт.

День, когда я стал настоящим мужчиной

Это истории о мальчиках, которые давно выросли, но продолжают играть в сыщиков, казаков и разбойников, мечтают о прекрасных дамах и верят, что их юность не закончится никогда. Самоирония, автобиографичность, жесткость, узнаваемость времени и места — в этих рассказах соединилось все, чем известен автор.

Александр Терехов — лауреат премии «Национальный бестселлер» по итогам 2011 года с романом «Немцы», автор популярных романов «Крысобой», «Каменный мост». Выпускник МГУ, он еще в студенческие годы стал популярным журналистом «перестроечных изданий» «Огонек» и «Совершенно секретно». Книги Александра Терехова переведены на английский и итальянский языки.

Цитата

«Терехов, как все дети застоя, — рыба глубоководная. Он не виноват, что его тянет на глубину, хотя ему отлично известно, какие чудовища там таятся».

Дмитрий Быков

Александр Терехов

Умение слушать. Ключевой навык менеджера

Ничто не приводит к плохим решениям так же часто, как неумение слушать. Хорошая новость состоит в том, что этот навык можно развить, как и любой другой. Эта книга научит вас быть внимательным слушателем, благодаря чему вы сможете лучше чувствовать собеседника и задавать тон в любом разговоре. А также принимать лучшие решения в вашем бизнесе. Вот некоторые из идей автора:

– умение слушать — это труд, а не пассивное занятие;
– умение слушать означает задавать вопросы, подвергать сомнению предположения, понимать контекст общения;
– умение слушать позволяет повысить концентрацию, эффективность и вероятность принять верное решение;
– умение слушать может стать разницей между длинной и короткой карьерой менеджера.

Автор книги, Бернард Феррари, — ветеран McKinsey с 20-летним стажем.

Цитата

«Настоящее умение слушать не только высвобождает дополнительное время, но и повышает целеустремленность, порождает уверенность, что все в ваших руках. Вы сразу заметите, как повысится ваша результативность. Еще важнее то, что настоящее умение слушать поможет вам полнее раскрыть идеи, поданные окружающими. Развив в себе умение слушать, вы будете в дальнейшем делать это без усилий, не задумываясь».

Бернард Феррари

Живые истории

Философские взгляды, жизненная позиция и непревзойденная ирония, в том числе и самоирония, Андрея Макаревича находят отражение, благодаря его многогранному таланту, в самых разных формах. Музыка, художественное искусство, литература и даже кулинария — во всем, на что обращает свое внимание Макаревич, появляется его авторское видение, его умение увидеть те детали и грани окружающей жизни, которые далеко не очевидны всем остальным.

В книге рок-легенда и кумир уже не одного поколения предстает мудрым, спокойным и ироничным собеседником, который ведет с читателем задушевные беседы обо всем. Автор делится своими воспоминаниями, жизненными наблюдениями, опытом общения с удивительными и интересными персонами — как известными, среди них — Василий Аксенов, Александр Розенбаум, Татьяна Лазарева, Борис Гребенщиков, так и совсем неизвестными широкой публике, но оказавшими в свое время на него большое впечатление.

В каждой «живой» истории поднимаются самые разные темы: от еврейского вопроса до природы юмора, от постоянной хмурости россиян до размышлений о том, что такое патриотизм. А еще Андрей Макаревич любит и умеет наблюдать за самым обыкновенным ходом жизни и щедро делится своими наблюдениями с нами. И вот благодаря его рассказам мы видим, как изменились за последние годы Невский проспект и Манхэттен, гастрономическая мода и темы художественных выставок...

Цитата

«В книге собраны малые формы: рассказы, жизненные заметки, многие из которых посвящены разным поводам, связанным с творчеством хороших знакомых, — говорит автор. — Я считаю, есть смысл писать только о тех, к кому хорошо относишься».

А. Макаревич

Андрей Макаревич

Цитата

«В детстве мы мечтали стать героями и играли в этих героев. И это было так здорово: мечтать и тут же — воплощать свою мечту! Так умеют только дети».

Константин Хабенский

Составитель: **Константин Хабенский**

Русские дети

Знаете, как опытным путем убедиться, что Земля вертится? А то, что ангелы бывают нянями, об этом вы знаете? И что девочки превращаются в драконов, серые камни на самом деле серебряные и Майкл Джексон будет отмщен? И что мир наш был перевернут когда-то давно, еще во времена шерстистых носорогов и саблезубых тигров, поставлен с ног на голову и так стоит на голове до сих пор?

Не знаете — вернее, знали, но, повзрослев, забыли. Потому что такие знания даются исключительно детям, как прозрение, происходящее помимо опыта, ну и иногда взрослым, упорно цепляющимся за детство, как за борт подводного корабля, совершающего срочное погружение. И эти чудесные дары вручаются по справедливости, потому что детство — волшебная пора, усыпанная пыльцой рая, и дети непременно должны быть счастливы, пусть сами они далеко не всегда осведомлены о своем счастье. Ведь вся остальная жизнь — лишь расплата за это недолгое блаженство.

В сборник «Русские дети», составленный Константином Хабенским, вошли рассказы, написанные специально для этой книги. В составе авторов такие известные имена, как Сергей Шаргунов, Макс Фрай, Владимир Тучков, Владимир Сорокин, Роман Сенчин, Людмила Петрушевская, Татьяна Москвина, Вадим Левенталь и многие другие.

Часть средств, вырученных от реализации книги, будет направлена в благотворительный фонд Константина Хабенского.

Рублевка: Player's handbook

«Москва — Петушки», но о богатых. Эта книга о Рублевке и о людях, которые там живут. О том, во что они верят, к чему стремятся, чего боятся, на что надеются... И в конце концов, откуда у них столько денег?

Отсюда начинают свой ежедневный путь к новым миллиардам Петр Авен, Михаил Прохоров, Аркадий Новиков, а не так давно Михаил Ходорковский и Платон Лебедев. Рублевка — это еще и денежное море, несущее своих моряков по волнам финансового благополучия. До первого шторма. Все это — место жительства людей, объединяет которых известность и умение крутиться в мире Рублевки, подчиненном бесконечному числу правил. Каждый рублевский персонаж знает их назубок. Потому что иначе здесь жить невозможно. Выходит, что и вправду: вся жизнь — игра. А перед нами — Player's handbook сложнейшего рублевского квеста.

Текст — желанное блюдо для литературных гурманов. Попробуйте!

О книге говорят

«"...человек счастлив не тогда, когда живет на четырехмиллиардной горе денег, а когда идет в гору..." Если ваша гора — это олимп российского общества, Рублевка, — непременно почитайте, что вы получите как награду за все ваши старания. Будете ли вы счастливы? Есть ли счастье на Рублевке? Готовы ли вы верить и поклоняться только одному богу, известному в этих местах, — Деньгам ?»

Михаил Иванов, главный редактор издательства «Манн, Иванов и Фербер»

Валерий Панюшкин

ОСЕННИЙ ШОРТ-ЛИСТ

Осень традиционно дает старт новому деловому сезону. Cbonds Review попросил управляющего директора департамента долговых инструментов и деривативов ИФК «Метрополь» Артура Плауде и генерального директора УК «УРАЛСИБ» Юрия Белонощенко рассказать о любимых книгах из своей деловой библиотеки, которые их вдохновляют, могут стать источником новых интересных идей и помогают справиться с осенним «бизнес-авитаминозом».

Артур Плауде,
управляющий директор департамента долговых инструментов и деривативов, ИФК «Метрополь»

Хороших и первоклассных книг много, и каждая по-своему привносит в нашу жизнь что-то особенное, важное и ценное. Мне бы хотелось отметить как свои любимые две книги — это бессмертный роман **Айн Рэнд «Атлант расправил плечи»** и **«Торговый хаос» Билла Вильямса.**

«Атлант расправил плечи» — книга о силе предпринимательского таланта, о людях, по-настоящему увлеченных свои делом, создающих и совершенствующих новые продукты, технологии и сервисы. В книге автор раскрывает основы своей философии объективизма, идеей которого является стремление к собственному счастью (рациональный эгоизм). Несмотря на то что книга была издана в 1957 году, она пользуется огромной популярностью в США, Швеции, Канаде и Индии. Я думаю, если ставить цель вырастить поколение предпринимателей, людей, уважающих свои права и права других, то эту книгу нужно включить в школьную программу.

1

«Торговый хаос» Билла Вильямса (кстати, в моей библиотеке есть экземпляр, подписанный самим автором) — книга, описывающая фрактальную торговую стратегию, элементы которой я применяю сам во время инвестирования на финансовом рынке.

2

Юрий Белонощенко,
генеральный директор, УК «УРАЛСИБ»

Книга номер один в моей жизни — **«Технология жизни, или Книга для героев» Владимира Тарасова.** Эту книгу я чаще всего рекомендую своим знакомым. Это вольный перевод или адаптация трактатов древнекитайских философов, прежде всего Сунь-Цзы, на русский язык. Меня восхищает колоссальный философский, управленческий, менеджерский и лидерский аспекты этой книги!

В издании порядка сотни притч, описывающих разные кейсы, истории и примеры из жизни, дающих четкие рекомендации, как поступать в том или ином случае и почему. Притчи короткие, емкие, информативные, запоминающиеся. Огромный жизненный опыт рассматривается под разными углами зрения, иногда неоднозначно, но всегда интересно. Признаюсь, что я в своей работе очень часто руководствуюсь этими правилами. И они меня еще ни разу не подводили. Все-таки тысячелетняя мудрость китайцев и накопленный опыт дорого стоят! Иногда, может быть, раз в год, возвращаюсь к ней вновь и вновь, перелистываю любимые главы и каждый раз открываю для себя что-то новое.

3