В «Полете над Россией»

27 ноября 2013 года Государственный центральный музей современной истории России распахнул свои двери для гостей, пришедших полюбоваться фотопроектом Сергея Фомина «Полет над Россией», организованным при поддержке группы компаний «РЕГИОН». Cbonds.ru выступил информационным партнером выставки. Участникам закрытого показа было представлено более 100 фотографий, запечатлевших Россию от западных границ до Дальнего Востока с высоты птичьего полета.

В основе проекта лежит художественная фотосъемка с различных летательных аппаратов наиболее визуально привлекательных природных, исторических и архитектурных объектов, расположенных на территории России. За 10 лет работы удалось сделать снимки более 30 регионов.

Cbonds Review попросил поделиться своими впечатлениями о выставке рыночных участников, серьезно увлеченных фотографией.

Алексей ВИНОГРАДОВ,
директор департамента инвестиционных портфелей, НОМОС-БАНК

Сергей Фомин для меня новое имя, спасибо «РЕГИОНУ»! Съемкой с воздуха я увлекаюсь очень давно, с фотоаппаратом в поездках не расстаюсь, поэтому в летательных аппаратах всегда фотографирую. У меня уже скопилась неплохая серия аэроснимков, хотя, конечно, она не такая огромная, как у Сергея.

Снимать с воздуха — особое удовольствие и в то же время нелегкая задача. Ситуация меняется очень быстро, облака, солнце, стюардессы, проблем много, но результат оправдывает затраты.

В фотографии я не ограничиваюсь какими-то конкретными жанровыми рамками, стараюсь экспериментировать. Я начал фотографировать очень давно, даже хотел стать профессиональным фотографом, но «новая реальность меня накрыла с головой» и банковская стезя взяла свое. Теперь фотография — это мое увлечение, средство познания и взаимодействия с окружающим миром. Фотографируя, ты вступаешь в контакт с самыми незаметными, невидимыми явлениями, в этом и есть магия, привлекающая все новых адептов фотографии.

Иван МАНАЕНКО,
директор аналитического департамента, ИК «Велес Капитал»

О творчестве Сергея Фомина узнал совсем недавно, услышав по радио о начале выставки. Сама идея, безусловно, не нова, но от этого она не перестает быть завораживающей. Когда-то я довольно много времени проводил на сайтах этой тематики, как, например, www.atelieryannarthusbertrand.com. В фотографиях Сергея Фомина меня потрясла игра цвета и контраста, преображение мелких, подчас вблизи невзрачных составляющих пейзажа во что-то новое, грандиозное и всегда вдохновляющее.

Если отбросить все технические аспекты съемки, о которых в том числе на своем сайте рассказывает Сергей, и общие проблемы с развитием малой авиации в России, для меня сложным видится то, что разглядеть с земли составляющие кадра практические невозможно. При этом в условиях зависимости от погоды, скорости и направления ветра, длины светового дня у фотографа в небе почти нет времени на раздумья, тогда как, в отличие от обычной пейзажной съемки, цена упущенного кадра очень велика. То, что кажется простым на первый взгляд, требует серьезной подготовительной работы, четкой организации себя, хорошей коммуникации с людьми.

Однажды мне довелось попробовать себя в аэрофотосъемке. Дело было на Кубе. Это был двухместный дельтаплан, летавший вдоль побережья. Отважившись взять свой фотоаппарат и лучший объектив в полет (посадка и взлет были с воды) на этом маленьком чуде техники, за 10 минут мне удалось сделать пару действительно красивых и насыщенных цветных кадров, а заодно и запечатлеть с неба моих друзей–дайверов, специально нарисовавших своими телами на раскаленном карибском песке морскую звезду.

Для меня видовая фотография — это возможность остаться наедине с собой и своими мыслями и в погоне за кадром отмести все сущее. Хотя, честно признаться, большее удовольствие мне доставляет портретная съемка. Возможно, потому, что есть обратная связь и порой очень интересно наблюдать за тем, как человек реагирует на собственный снимок.

Илья МАЛЫЙ,
начальник управления по работе с предприятиями ТЭК, металлургической, химической, лесной и транспортной отраслей, Райффайзенбанк

Не был знаком с творчеством Сергея Фомина, но с интересом познакомился. Идея проекта мне очень импонирует. Съемка с воздуха действительно открывает интересные возможности, особенно при относительно небольшой высоте и низкой скорости движения летательного аппарата. Я снимал с воздушного шара, вертолета и легкомоторного самолета. Съемка с воздушного шара была самой интересной с точки зрения небольшой высоты и плавности движения, дающей возможность лучше продумать композицию. В случае с вертолетом основная сложность заключалась в нахождении удобного положения для съемки, так как приходилось высовываться наполовину из иллюминатора. Даже при относительно небольшой его скорости напор встречного холодного воздуха довольно сильный и не добавляет удобства в съемке. Еще одно ограничение — короткая выдержка при съемке с движущегося объекта. В остальном для меня это просто пейзажная фотография. Но я ничего не могу сказать о тех логистических сложностях, а также рисках, с которыми, безусловно, сталкивался Сергей Фомин в своей работе.

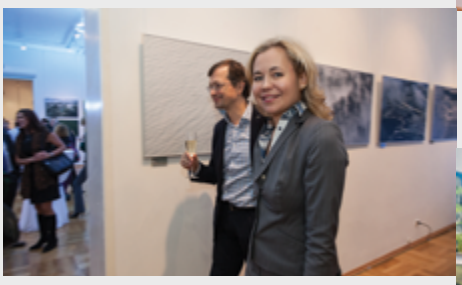
Я ценю в фотографии возможность делиться редкими интересными мгновениями, передавать и вызывать эмоции, показывать красоту и хрупкость дикой природы.

Ознакомиться с подборкой фотографий можно на сайте **www.russiafromabove.ru**

Сергей Судариков, генеральный директор, партнер ИК «РЕГИОН» (слева), и Марат Ханафеев, генеральный директор «ИНТЕР РАО Капитал»

Директор отдела первичных размещений долговых бумаг Sberbank CIB Сергей Кадук и генеральный директор депозитарной компании «РЕГИОН» Анна Зайцева

Алексей Кузнецов, управляющий директор ИК «РЕГИОН» (слева), и Денис Хадеев, заместитель председателя правления Первого объединенного банка (справа)



Алексей Саватюгин, президент НП «Национальный платежный совет», и заместитель руководителя направления управления активами ГК «РЕГИОН» Екатерина Зайцева

Андрей Жуйков, руководитель направления управления активами, партнер ГК «РЕГИОН» (слева), и Владимир Шумилин, руководитель ФГКУ «Росвоенипотека» (справа)

Александр Лосев, генеральный директор УК «Спутник» (слева), и Павел Денисов, начальник управления продаж на рынке облигаций БК «РЕГИОН» (справа)

Сергей Судариков и Сергей Фомин

Выступление музыкального коллектива Arfasound

Алексей Саватюгин, заместитель генерального директора ИК «РЕГИОН» Евгений Литвин, президент медиахолдинга РЦБ Александр Коланьков

Президент НЛУ Дмитрий Александров (слева) и руководитель историко–информационного центра Московской биржи Юрий Голицын (справа)

Екатерина Шиляева (ГК «РЕГИОН») и генеральный директор УК «Партнер» Андрей Мордавченков

Александр Фалев, председатель правления Росгосстрах Банка (слева), и Сергей Менжинский, заместитель генерального директора ИК «РЕГИОН» (справа)

СОВКОМБАНК

УСПЕШНЫЙ
ВЫПУСК ОБЛИГАЦИЙ

СТАВКА
1-2 КУПОНОВ
11,25% ГОДОВЫХ

ВКЛЮЧЕН
В ЛОМБАРДНЫЙ СПИСОК ЦБ

ВКЛЮЧЕН
В А1 ФБ ММВБ