Делайте ваши ставки, господа!

Кабы не покер, то жизнь ваша в Москве была бы совершенно несносна.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита

Финансовый рынок сродни азартной игре, так как на нем присутствуют деньги и риск. Здесь, как в покере, есть место блефу и тонкому математическому расчету, выстраиванию собственной стратегии и надежде на удачу. Cbonds Review отыскал финансистов, которые находят азарт и адреналин не только на работе, но и в своей жизни. Кто-то из них играет в онлайн-покер, не выходя из дома, кто-то успевает ездить на мировые турниры в Лас-Вегас. Евгений Шиленков, заместитель генерального директора по активным операциям «Велес Капитала», Роман Османов, управляющий по исследованиям и анализу глобальных рынков Промсвязьбанка, и Антон Колобов, старший специалист Кредит Европа Банка, рассказали о том, сколько денег можно спустить зараз, почему многое в игре зависит от удачи, какая накаленная атмосфера царит вокруг карточного стола и правда ли, что покер — это другой образ мышления.

«Последняя карта может резко изменить всю игру»

Я пришел в покер благодаря общему интересу своих друзей к этой игре. Дальше стал интересоваться им более предметно. Порталы с онлайн–покером Full Tilt и Poker Stars окончательно втянули меня в игру. На втором портале играю по сей день. Последние годы начал добавлять к онлайн–покеру живые турниры, которые проводятся по всему миру. В августе 2008 года, когда покер еще был разрешен в России, я участвовал в большом турнире. Тогда мне казалось, что я умею играть, теперь же я понимаю, что опыта мне очень недоставало.

Онлайн-покер дополняет классическую игру. Это два параллельных мира. Он очень востребован людьми, там вращаются большие деньги, разыгрываются большие банки. Количество игроков онлайн гораздо больше, чем мог бы собрать самый крупный мировой турнир.

В июне я ездил в Лас-Вегас на World Series of Poker — крупнейшее событие в мире по покеру. Он собирает максимальное количество игроков из разных уголков мира. Это один из самых дорогих и престижных турниров планеты. Конечно, мечта (а у кого–то и цель) каждого игрока — выиграть Main Event, стать мировым чемпионом по покеру и унести с собой $10 000 000.

Участие Main Event в World Series of Poker стоит $10 000. Каждый может померяться силами с сильнейшими игроками, проверить свои нервы на прочность, применить свои навыки в игре.

В обычный день турнира у тебя может быть 10–12 сессий по 45 минут за день. Перерыв занимает 15 минут. Иногда делают часовой перерыв. За столом можно просидеть 10–12 часов, все зависит от интенсивности турнира, количества участников.

Евгений ШИЛЕНКОВ,
заместитель генерального директора
по активным операциям,
«Велес Капитал»

Все, что ты успеваешь, — это поспать. Идет постоянная нагрузка на организм, потому что ты думаешь, просчитываешь, пытаешься справиться со стрессом. В Интернете гораздо проще играть в отличие от настоящей атмосферы в казино.

Среди игроков мне нравятся Фил Айви, Данизль Негреану, Виктор Блум. Это топ-реги, хайроллеры, то есть профессионалы с мировым признанием, играющие на высоких лимитах. Для игроков такого уровня порой проводятся турниры, где вход в игру стоит $1 000 000. В них принимают участие и любители-миллионеры. Призовой фонд может достигать $50 000 000, а 1-е место принесет порядка $10 000 000–15 000 000. Подобные игры позволяют себе совсем уж азартные игроки либо настоящие профессионалы, у которых есть все шансы победить. Простым «пассажирам» там делать нечего.

Без удачи выиграть большой турнир невозможно, ведь всегда возникают ситуации, когда ты идешь all in как с хорошей рукой, так и с не очень. И твои шансы до ривера могут быть больше, чем у оппонента, но последняя карта может резко все изменить. Выигрывает в таких случаях лучшая комбинация. Удача, безусловно, здесь очень важна.

Первые две карты, пожалуй, самые важные в игре. Очень много банков разыгрывается до вскрытия флопа.

Стратегия игры всегда зависит от турнира. На серьезных мероприятиях я стараюсь играть аккуратно и сводить блеф к минимуму. Больше импровизации возникает в дружеском турнире.

Покер — это еще и математика, где нужно думать очень быстро и постоянно взвешивать шансы на победу. Это меня и привлекает в данной игре.

Стратегии покера я довольно часто применяю в работе с ценными бумагами. Покупая ту или иную бумагу, ты оцениваешь шансы, насколько она может вырасти, насколько выгодной является данная инвестиция.

Безусловно, финансовый рынок можно назвать азартным, ведь те, кто активно торгует, постоянно берут на себя риски. Сделка — это как ставка в банк при любой раздаче. Если цена бумаги пошла не в твою сторону, то это подобно раздаче, где ты не попал во флоп и «макаешь» карты в пас, а на рынке порой лучше закрыть эту позицию с минусом, чтобы не понести более значительные потери.

Мне очень запомнилась игра в казино Монако. Это была кэш-игра на высоких ставках. Последняя раздача. Игроки уже начали подсчитывать свои фишки, кто сколько заработал или проиграл за день. И вот дилер раздает мне двух Королей, которых я, естественно, должен был играть, хотя не собирался (на тот момент я уже выиграл 4–5 тыс. евро). Но так получилось, что еще два игрока решили меня поддержать и проверить свою удачу. В итоге все пошли all in, я — тоже, в банке уже около 15 тыс. евро. До последней карты я был «старше», но, как это часто бывает в покере, один из игроков на ривере получил нужную ему карту, собрал лучшую комбинацию и унес с собой весь банк. А я ушел ни с чем. Видимо, в тот день удача была не на моей стороне.

Выдержка, стрессоустойчивость, спокойствие, терпение, хладнокровие, желание побеждать — качества, необходимые не только в покере, но и в работе. Поэтому постоянная практика в игре носит для меня еще и прагматичный характер — помогает улучшать результаты в торговле бумагами.

«Poker face — это не единственная составляющая хорошего блефа»

Антон КОЛОБОВ,
старший специалист,
Кредит Европа Банк

Друзья «вкололи» в меня первую дозу игры в покер. Я люблю проверять свои нервы на прочность. Первые три года играл каждую неделю, в последнее время играю редко.

Удача — это расхожий миф в покере. Она, сама по себе, не измеряема и не контролируема, поэтому брать ее в расчет при построении игры не имеет смысла. Более того, чрезмерная удача не намного лучше ее отсутствия — и вот почему: выигрываешь в покере не за счет 2–3 удачных раздач (такое бывает редко), а за счет построения удобной для себя атмосферы за столом — ты должен быть непредсказуем, точнее, ложно предсказуем. Иногда для этого надо проигрывать. Иногда надо сбрасывать хорошие карты. Иногда вскрываться на блефе. Для этого нужны разные карты, в том числе и плохие.

Постоянная удача ограничивает твой инструментарий и делает тебя предсказуемым. А навыки важнее. В частности, навык дисциплинировать себя и вовремя использовать удачу.

Я предпочитаю играть в Техасский холдем.

Свою стратегию в игре я бы охарактеризовал так: «Спокойно сиди на берегу, и тело твоего врага проплывет мимо». Некоторым игрокам за столом надо просто не мешать проигрывать.

Poker face — это не единственная составляющая хорошего блефа.

Мой самый крупный проигрыш — 10 000 руб. Он меня научил (и периодически учит) тому, что предыдущая раздача не должна влиять на следующую.

Что касается счастливых комбинаций, то они появляются, но я быстро в них разочаровываюсь.

В покере ты играешь не в деньги и даже не в карты — ты играешь деньгами и картами. И то и другое — всего лишь инструменты. Ставки дают информацию для анализа стола, поэтому я стараюсь не заострять на них внимание.

Знать точно, когда скинуть карты, — это очень дорогая плюшка, редко присутствующая в покере. Надо учиться делать допущения и принимать решения, не зная наверняка.

Любимый фильм о покере — «Мэверик». Он не совпадает с реальностью, и в этом его прелесть.

Достоин ли классический покер заменить онлайн-игру? «Песок — неважная замена овсу». Но все же замена. Впрочем, и привычный нам покер, возможно, тоже когда-то стал заменой покеру более аутентичному. Я бы назвал это эволюцией. А эволюция не может быть достойной или недостойной. Она просто есть.

Дзенский монах Бассуй говорил: «Работая, отдыхая, никогда не оставляйте попыток осознать, кто же тот, кто слышит». Он, видимо, подразумевал поиск внутреннего наблюдателя, существующего независимо от внешних проявлений человеческой личности. В покере я стараюсь быть этим наблюдателем — за собой выигрывающим или проигрывающим. Получается не всегда.

«Я бы поучился хладнокровию у Фила Айви»

Роман ОСМАНОВ,
управляющий по исследованиям
и анализу глобальных рынков,
Промсвязьбанк

В студенческое время я играл в разные карточные игры. Поэтому когда в начале 2000-х годов появился онлайн-покер, он меня заинтересовал.

Я играю в Техасский холдем.

Ставки всегда зависят от игры, но я не high roller. Стараюсь не проигрывать больше $500.

Женщины в покере часто алогичны. Поначалу играть против них сложнее до тех пор, пока не привыкнешь к стилю, но потом легче, поскольку они более эмоциональны.

На первом онлайн-чемпионате мира, состоящем из 5000 участников, будучи в середине турнирной таблицы по состоянию чипов, мне пришли два Туза, я был на первой руке, на мой raise откликнулись двое (как оказалось, у них была пара Дам и пара Валетов), на флопе вышли Валет, Дама и малка. В общем, меня выбили из турнира. Если бы этого не произошло, то я бы сразу попал в тройку лидеров.

Среди звезд мирового покера я бы поучился хладнокровию у Фила Айви[1].

При проигрыше я обычно выхожу из игры, очень редко могу попробовать отыграться.

Онлайн-покер стал очень распространенной игрой, поэтому стало сложнее повторить успех.

В игре везение составляет минимум 50–75%, все остальное — опыт, мастерство, интуиция.

Покер и финансовый рынок близки и далеки друг от друга в зависимости от ситуаций, но в обоих случаях необходимо соблюдать определенные правила и дисциплину. Без дисциплины крах тебе обеспечен. Азарт — это неуправляемые действия со стороны участника. Все, что связано с нефиксированным потолком заработка и определенной степенью случайности, является азартным. Важно понимать, что дисциплина не позволяет азарту контролировать человека, сам игрок должен контролировать ситуацию. Как и в алкоголе: если контролируешь себя, то он тобой не управляет. То же самое касается азарта. Соблазн велик во многом, но успешными становятся те, кто умеет себя контролировать и следует жесткой дисциплине.

[1] Фил Айви — профессиональный игрок в покер, обладатель десяти браслетов Мировой серии покера, победитель турнира Мирового тура покера, восемь раз попадал за финальный стол, что является рекордом. Негласно считается лучшим игроком в мире.