NFT: от криптокотиков до трудоустройства в метавселенной

Егор ВИНОГРАДОВ,
сооснователь телеграм-канала BCC Culture, образовательных курсов Suncrypto Academy и агентства по дизайну, строительству и созданию контента для метавселенных

За достаточно короткий срок NFT-токены изменили сразу две сферы: финансовую и арт-индустрию. Люди покупают и продают виртуальные земельные участки, художники зарабатывают огромные суммы не только на цифровых картинах, но и на мемах и аватарах. Оптимисты предрекают рынку стремительный рост, скептики же видят в NFT признаки финансовой пирамиды и предупреждают: пытаясь разбогатеть, генераторы уникального контента лишь способствуют перетоку денег от творцов к технологическим миллиардерам. Cbonds Review вместе с Егором Виноградовым, финансистом с 15-летним стажем (в блокчейне с 2017 года), разбирался, какие перспективы сулит технология NFT и можно ли на самом деле заработать на ней миллионы.

Чтобы знать, что сегодня пользуется спросом, и держать руку на пульсе, нужно стать частью NFT-комьюнити и активно общаться в профильных группах

NFT-БЕЗУМИЕ

Главное отличие NFT (Non-Fungible Token) от других цифровых активов — это невзаимозаменяемость, то есть такой токен уникален по свой сути. Что это значит? Если доллар вы можете поменять на доллар, или 100 долларов обменять на 100, ничего при этом не изменится. Так же и с биткоином. Можно поменять один «биток» на другой, суть при этом останется прежней. NFT же — это ничем не замещаемые криптографические единицы. Они используются для создания уникальных объектов продажи и коллекционирования, таких как фотографии, видео, музыка, 3D-модели, GIF-изображения и многое другое.

Одними из родоначальников NFT считаются «КриптоКотики» (CryptoKitties). Это была первая игра, созданная в 2017 году на основе блокчейна Ethereum и привлекшая массу пользователей во всем мире. Люди просто сходили с ума! Сеть быстро оказалась перегружена и уже не могла удовлетворить высокий спрос энтузиастов.

Затем на рынок ворвалась Larva Labs. Эти ребята впервые сделали коллекцию «КриптоПанков» (CryptoPunks). Сначала они их просто дарили, а сегодня даже аукционные дома Christie's и Sotheby's продают их в метавселенных. На момент написания этой колонки самая низкая цена доступного «КриптоПанка» составляла 69.5 ETH, или 212 628 в долларовом эквиваленте.

Кстати, с «КриптоПанками» возник интересный кейс. Первая версия CryptoPunks (v.1) долгое время была забыта и нигде

не торговалась из-за критического бага в смарт-контракте. Самая популярная NFT-коллекция «КриптоПанков» на самом деле является уже второй версией (v.2). Первую коллекцию признали нелегитимной, однако программисты научились торговать ею. Так на маркетплейсах появилась wrapped-версия «КриптоПанков», которая тут же вызвала правовой казус. Larva Labs заявила, что первая версия «не является официальными "КриптоПанками"», а значит, торговля ею нарушает права компании. Владельцы CryptoPunks v.1 с такой позицией не согласны и намерены судиться, и у них на это есть все основания.

НОВОЕ ИСКУССТВО

Есть еще один интересный нюанс. Надо понимать, что «КриптоПанки» — это генеративное искусство, то есть, по сути, изображения послойно сгенерировал компьютер. Таким образом, те, кто создал их, далеки от понятия «художник». Поэтому тем людям, которые сейчас массово ко мне обращаются и говорят: «Мы художники, нам нужно NFT», я объясняю: «Друзья, в блокчейн-пространстве свой арт».

Яркий пример. Вы можете посмотреть на NFT Эрмитажа: сколько у них владельцев, и какая у них ликвидность. Околонулевая. Покупателям они не очень интересны. Потому что сейчас востребован новый, совершенно другой вид искусства, который никак не связан с классическим искусством. Лувр тоже, кстати, пытался выйти на этот рынок, и у него ничего не получилось.

Выстреливают такие проекты, как Bored Ape Yacht Club. Первые токены со скучающей обезьяной раскупили всего за четыре часа. Новые коллекции, за которыми пристально следят, раскупаются за несколько секунд. У «КриптоОбезьян» даже есть свое сообщество, в котором, к слову, много селебрити. Если у тебя есть токен «обезьяны», у тебя появляется возможность пообщаться в чате с теми, с кем ты вообще никогда даже не пересекся бы в своей жизни.

ЧТО В ТРЕНДЕ?

Если хочется узнать, что сегодня пользуется спросом, и держать руку на пульсе, нужно стать частью NFT-комьюнити и активно общаться в профильных группах. Что хорошо покупается и продается, можно посмотреть на OpenSea.io, это настоящий marketplace NFT. Самую большую часть (около 70%) здесь занимают коллекции (collectibles), затем следуют sports (аналоги спортивных карточек, существующих офлайн), потом utilities (покупая токены, ты получаешь доступ к бонусному контенту или даже права на физические объекты: от рукописей до недвижимости).

OpenSea — пока лидер среди NFT-маркетплейсов. Но ничто не вечно. Комиссия за торговлю составляет здесь 2.5% (и это много!), поэтому неудивительно, что пользователи активно ищут альтернативы.

Рынок на самом деле глобальный и, не побоюсь этого слова, грандиозный. С каждым годом его прирост показывает сотни процентов. Полагаю, что в перспективе ближайших трех лет такие проекты, как CryptoPunks, постепенно, как хайп, уйдут. Но сам инструмент благодаря своей уникальности и эффективности еще долго будет востребован рынком.

К слову, в феврале состоялся первый аукцион по продаже недвижимости во Флориде (США) за NFT. В рамках сделки владелец получил невзаимозаменяемый токен в качестве цифрового доказательства владения. Это яркий пример utility-токена, привязанного к недвижимости. Уверен, что за этим будущее.

Если говорить про инвестиции, то уже сейчас на этом рынке можно зарабатывать. С одной стороны, в collectibles, возможно, и не стоит вносить «длинные» деньги. С другой — в метавселенных Sandbox, Decentraland и других (а это тоже часть NFT) я бы рекомендовал покупать земельные участки и развиваться именно там.

Рынок очень динамичный. Через месяц все может измениться, но я верю в этот продукт и в эту отрасль. Я пока не понимаю, как шортить на этом рынке. Это же не ценные бумаги, на них нет никаких ETF. Взять у кого-то в долг и продать? Хорошая идея, но пока нет такой программы. Но сама идея организовать инвестиционный фонд NFT очень интересна.

СВОЙ ОСОБЕННЫЙ ПУТЬ?

К сожалению, в России NFT-инфоповестка представлена крайне бедно, а надо бы присмотреться к опыту других стран. Даже в Кении есть фестиваль NFT. В нашей стране такого пока нет. У нас еще с блокчейном толком не разобрались, а тут уже NFT и метавселенные появились. Мы в этом смысле довольно серьезно отстаем. Однако наша команда планирует ситуацию изменить и все же провести фестиваль NFT в нашей стране. Кроме того, мы уже активно рассказываем на наших площадках, включая телеграм-канал, обо всех интересных идеях, новшествах и проектах, связанных с блокчейном.

Что касается правого поля, то сеть прозрачна, все транзакции видны, поэтому вопрос о каком-то дополнительном регулировании дискуссионный. По большому счету сам блокчейн и есть регулирование. Если у тебя есть запись, что принадлежит твоему кошельку, то это и будет твоей собственностью. В блокчейне видны все записи. Никто их никогда не украдет, если ты сам не попадешься на фишинг. Если у тебя что-то украдут, ты легко можешь проследить, кто именно это сделал. Вопрос в том, каковы твои дальнейшие действия. Вот как раз по таким моментам дополнительное регулирование, возможно, и потребуется.

Тот же NFT-токен нельзя подделать, его нельзя изменить. Если ты его однажды внес его в сеть, то крайне сложно будет сделать с ним что-то несанкционированное.

Пока складывается ощущение, что у нас регуляторы видят только риски, но они есть везде. Кто не работает, тот не ошибается. Я бы предложил не рубить с плеча, а собрать какие-то экспертные, общественные группы, не только с ФСБ и ЦБ, а вообще весь рынок, обсудить эти угрозы, как их можно их избежать. Я бы не запрещал огульно, а, наоборот, сделал бы всем паспорта на NFT, водительские права. Можно открыть доступ в какой-нибудь суперэксклюзивный телеграм- или Discord-канал только через NFT. Возможностей очень много.

В целом я уверен, что этот рынок уже не уйдет в никуда, потому что это востребовано. В некоторых странах — особенно. Например, на Филиппинах в Play-To-Earn (геймеры могут зарабатывать за счет игровой деятельности) игре Axie Infinity, которая построена в метавселенной и тоже на NFT, люди не только покупают и продают, но даже ходят на работу! Это огромный рынок. Куда все это будет двигаться? Время покажет. Скорее всего, в сторону utility-токенов, которые можно будет применять и в реальной жизни.