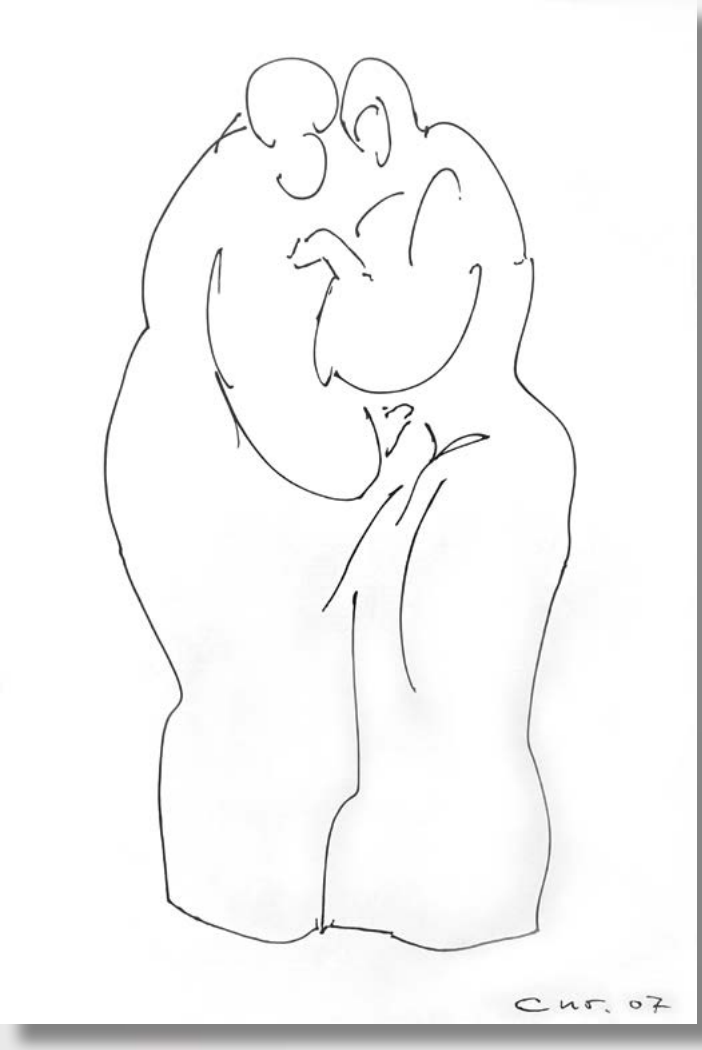


Александр СИГУТИН
«Зачатие», холст, масло,
2007 г., 195 х 145 см

Работа «Зачатие» Александра Сигутина во многом символична для клиентов и гостей «Ренессанса», ведь именно она встречает посетителей в клиентской зоне. Эта монументальная по своим размерам картина неизменно завораживает зрителя своей лаконичностью и ощущением таинства: простые бестелесные фигуры изображены художником на белоснежном холсте легкими вьющимися линиями, они притягивают взгляд и напоминают нам о вечных ценностях. Впечатление от картины созвучно с принципом «Ренессанса» стремиться к созидательности и не гнаться за сиюминутной выгодой.

Александр Сигутин — представитель южнорусской школы живописи: родился в Ростове-на-Дону, живет и работает в Москве. После перестройки он занялся исследованием религии как пространства новой идеологии и стремился показать, что некритично и плохо усвоенный религиозный материал после долгих лет атеизма это не пробуждение сознания, а новый сон разума. Работы художника находятся в собраниях Русского музея, Третьяковской галереи, а также в отечественных и зарубежных частных коллекциях.

Коллекция насчитывает свыше 50 работ лучших современных художников из разных стран. За прошедшие годы некоторые из них уже заслужили признание, в том числе на международном уровне. Часть картин попала в коллекцию в виде подарков, а в ряде случаев «Ренессанс» смог удачно инвестировать, и с момента покупки стоимость некоторых работ заметно возросла.

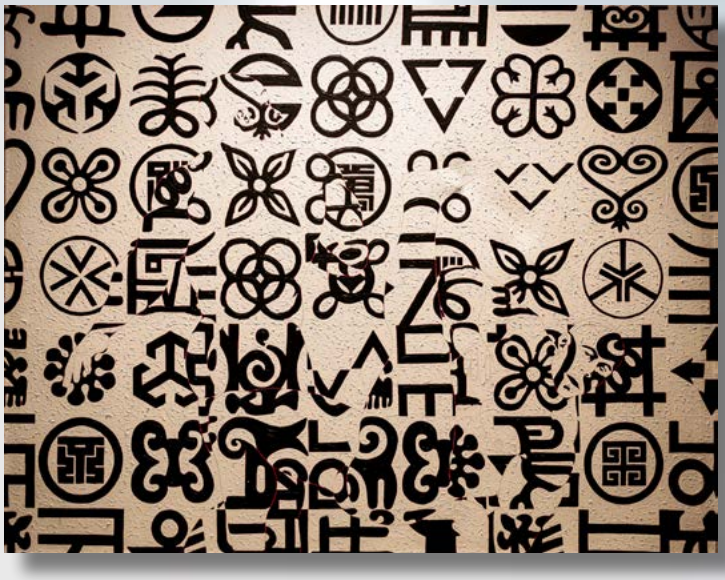
Для знакомства с коллекцией мы выбрали наиболее яркие работы, представляющие знаковые регионы для истории и сегодняшнего бизнеса компании: Россия, Казахстан, Африка.

Какая картина! Расскажете о ней?

Коллекция искусства «Ренессанс Капитала» отражает многообразие и динамичный характер бизнеса. За почти 30 лет своей работы компания собрала яркие образцы творческого высказывания в тех регионах, с которыми связана ее история. Картины и другие арт-объекты на постоянной основе экспонируются в офисе «Ренессанса» и время от времени принимают участие в тематических выставках. Это не только инвестиции, но и источник положительных эмоций для сотрудников, клиентов, гостей офиса и посетителей выставок.

Сегодня мы рады вам представить первый материал новой рубрики нашего BondStyle — рассказывать будем о предметах искусства, представленных в офисах российских финансовых компаний. В дебютном материале своей историей с нами поделились коллеги из «Ренессанс Капитала». Советуем не только посмотреть на красивые картины, но и прочитать — уверены, это интересно!

И, конечно же, если в своем офисе вы ежедневно любуетесь не менее прекрасными шедеврами, обязательно напишите нам и станьте следующим героем рубрики!



Квеси ОВУСУ-АНКОМА,
«Движение» № 40, 41, 42, холст, масло, 190 x 250 см

Африка — огромная веха в истории «Ренессанса», который в свое время стал одним из первопроходцев континента в инвестициях. Яркая, динамичная, самобытная и такая разная Африка всегда резонировала с духом самого «Ренессанса», что, вероятно, и сделало почти два десятилетия нашей деятельности там столь плодотворными. Сегодня большое количество работ африканских художников в коллекции компании — наша гордость и напоминание об этом замечательном периоде.

Овусу-Анкома — известный современный ганский художник. В своих работах он изображал альтернативный мир, где монументальные человеческие фигуры движутся в окружении символов. Овусу-Анкома повлиял на современное искусство, расширив границы художественного выражения, его работы используются в моде, дизайне и культурных инициативах.

Творчество Овусу-Анкома получило международное признание: его работы выставлялись в престижных галереях и музеях по всему миру. Работы «Движение» № 40, 41, 42 были представлены по приглашению галереи «Триумф» на выставке современного искусства Африки «Перевернутое сафари», которая прошла в Нижнем Новгороде с 23 апреля по 4 августа 2024 г.

Николай ГАЗЕЕВ,
«Белое с черным солнце на фоне синего и алого сияния. Деревья с засохшими абрикосами. Горный склон, туман и вечер», холст, масло, 2006 г., 45 x 45 см

Работы Николая Газеева наряду с другими художниками представляют в коллекции «Ренессанса» один из ключевых регионов для компании — Казахстан. Компания давно и активно работает в этой гостеприимной стране и многое сделала для того, чтобы познакомить с ней инвесторов: на нашем счету десятки реализованных сделок и сотни миллионов привлеченного финансирования. Яркие и щедрые мазки масляной краски с нечеткими контурами и наслоением перспективы — характерные приемы работы Николая Газеева — символизируют для нас огромный, во многом еще нереализованный потенциал этой страны.

Николай Газеев родился в Самаре, живет и работает в Алма-Ате, Казахстан.

В начале своей карьеры художник занимался станковой и монументальной живописью, но затем обратился к беспредметной живописи. Поверхность холста в работах художника образуют крупные пастозные мазки и цветовые пятна, подчиненные не передаче пространства и материальных форм, а ощущениям автора. Неисчерпаемым источником вдохновения для него выступают пейзажи Казахстана. Работы Газеева находятся в музеях и частных собраниях в России, Казахстане, США и других странах.