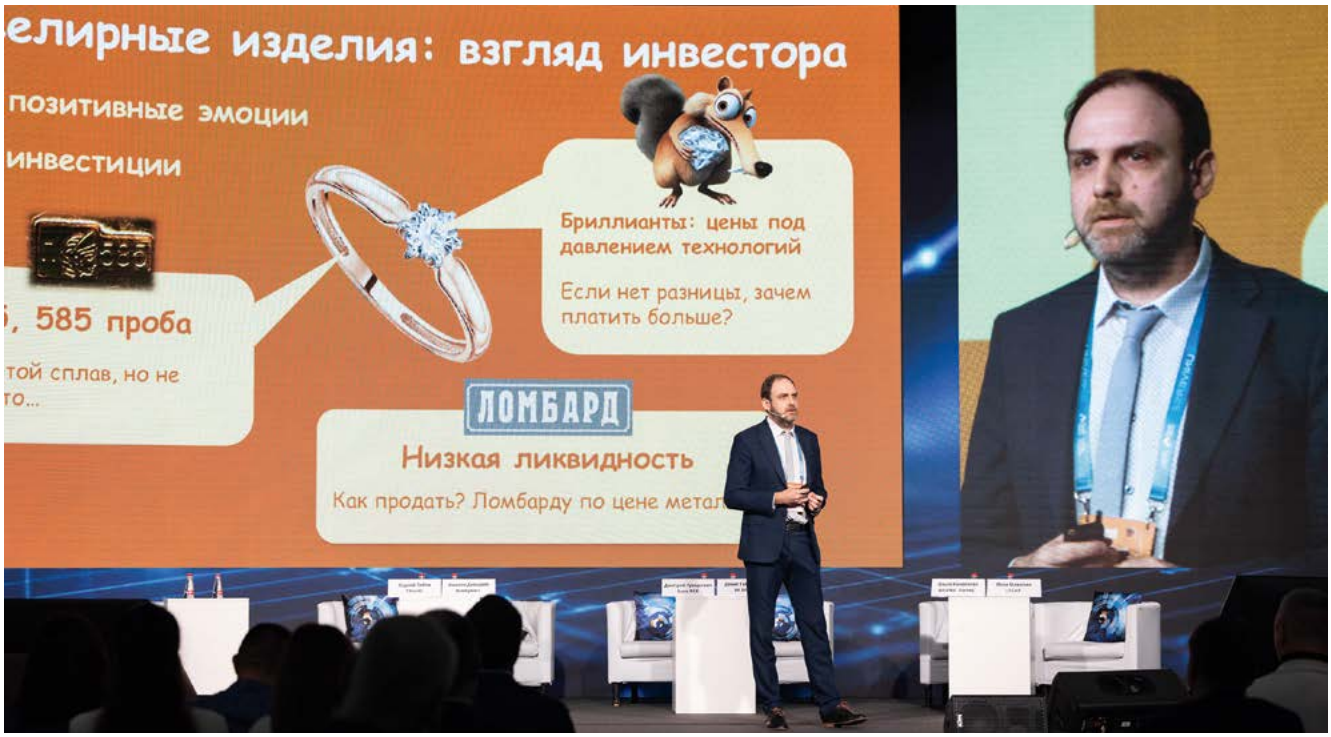

Нумизматика: МОНЕТизация эмоций

Дмитрий ГРИЦКЕВИЧ,
управляющий по анализу банковского и финансового рынков, Департамент стратегии, Банк ПСБ

Коллекционирование — феномен, который достался нам от далеких предков. Тогда охота и собирательство были основой выживания вида, а удачная охота давала прежде всего выброс дофамина и более высокий статус в племени. Сейчас это трансформировалось в разные хобби — от шопинга и спорта до нумизматики. Эффект прежний: это дофамин и демонстрация статуса.

В своем выступлении Дмитрий Грицкевич предложил посмотреть на нумизматику как на пример того, как хобби может стать инвестиционной практикой, — и при этом сохранить главную ценность — эмоцию и связь с историей.

Стоимость монеты зависит от трех факторов: состояния, базовой редкости (тиража) и возраста

К нумизматике можно относиться поразному: чисто как к инвестициям, тогда отлично подойдут инвестиционные монеты из золота — их можно купить без проблем в любом банке. Но это не совсем коллекционирование, потому что с таким же успехом можно купить слиток золота или открыть металлический счет.

Есть огромный пласт рынка коллекционных монет и юбилейных выпусков, но современные центробанки часто чеканят их в больших количествах, и коллекционная составляющая все чаще переходит в инвестиционную. Для примера: наш Центральный банк за 33 года выпустил почти 2000 различных юбилейных

монет — примерно 60 выпусков в год. Так и хочется сказать: «Горшочек, не вари». При этом для коллекционера монета — это в первую очередь эмоция, артефакт, связь с историей и временной портал в прошлое.

МОНЕТА КАК ИСТОРИЯ: ОТ «КОПЕЙКИ» ДО ПЕРВОГО ОБХОДА САНКЦИЙ

Например, невзрачная монетка времен Ивана Грозного может рассказать, откуда взялось слово «копейка»: с этого момента на монетах начинает чеканиться всадник с копьем — копейщик. Другой пример — редкая юбилейная монета Российской империи, приуроченная к открытию памятника Николаю I: удивительно, но сам памятник пережил и Революцию, и Великую Отечественную войну и до сих пор стоит на Исаакиевской площади Санкт-Петербурга.

Червонец Николая II — яркий пример обхода санкций. В 1923 году советское правительство отчеканило червонец с сеятелем, но не могло использовать его во внешней торговле: партнеры считали правительство нелегитимным и не принимали эти деньги. Тогда оригинальными штемпелями были дочеканены николаевские червонцы, и внешняя торговля СССР была запущена.

ЧТО ФОРМИРУЕТ ЦЕНУ МОНЕТЫ: СОСТОЯНИЕ, РЕДКОСТЬ И ВОЗРАСТ

Стоимость монеты зависит от трех факторов: состояния, базовой редкости (тиража) и возраста. Время не щадит ни тираж, ни состояние: чем старше монета, тем сложнее найти достойный экземпляр. По сути, задача коллекционера — как и инвестора на рынке облигаций — найти недооцененный экземпляр в максимально доступном «кредитном качестве». Именно монета в идеальном состоянии в перспективе будет дорожать быстрее.

Если возникает желание создать небольшую инвестиционную коллекцию, я бы рекомендовал обратить внимание на золото периода Николая II, а также на «сеятели» — инвестиционные монеты Госбанка СССР. В банке эти монеты не купить, придется общаться с нумизматами. А вот смотреть на более редкие монеты начинающему коллекционеру не советую: здесь легко получить «дефолт» в своей коллекции, если нарваться на подделку или завышенную цену.

Ювелирка — это позитивные эмоции, но является ли это инвестициями — большой вопрос. Обычно это изделия из низкопробного золотого сплава с невысокой ликвидностью, а натуральные бриллианты явно проигрывают конкуренцию искусственным камням.

Ювелирка — это позитивные эмоции, но является ли это инвестициями — большой вопрос