Финансы и культура: от арт-токенов до камерной музыки

Шедевральные токены

Что такое арт-токены и как они помогают зарабатывать на искусстве

Тренд на привлечение частных капиталов для сохранения культурных ценностей существует в мире не одно десятилетие. Его новый виток — токенизация искусства. Технология позволяет инвестициям в искусство стать более гибкими и доступными. Два ярких примера представлены на платформе «Т-Инвестиции». Токенизированные с разницей в неделю предметы искусства несут в себе совершенно разный смысл для рынка искусства: один из инструментов дает возможность инвестору стать частью реставрационного процесса шедевра мировой живописи, в то время как другой токен — возможность зарабатывать на искусстве. Оболочкой для инвестиций выступают цифровые финансовые активы (ЦФА), а сами инструменты получили название «арт-токены».

Догоняя пони.
Тавасиев Ростан

АРТ-ТОКЕНЫ КАК ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Что такое арт-токены? Это инвестиционный инструмент на базе технологии блокчейн, который позволяет диверсифицировать портфель. Самый распространенный вариант инвестирования следующий: арт-токены приносят владельцам доход от продажи произведений современных художников. При этом арт-токены могут принимать другие формы и механики.

В декабре 2025 года «Т-Инвестиции» токенизировали 14 картин современного искусства: квалифицированные инвесторы получили доступ к 14 новым арт-токенам, привязанным к работам российского современного художника, создателя авторской техники «бегемотопись» Ростана Тавасиева. Ранее «Т-Инвестиции» уже с ним сотрудничали: в начале 2025 года работы этого и других художников легли в основу арт-токенов. Одна из картин тогда принесла инвесторам доходность 60 % годовых.

В этот раз выпуск активов подготовлен к открытию персональной выставки художника в Московском музее современного искусства (ММОМА). Новые арт-токены, доступные квалифицированным инвесторам, позволят проинвестировать в 14 арт-токенов на картины Ростана Тавасиева из серии «Бегемотопись». Принцип работы таких ЦФА позволяет разделить с художником прибыль от продажи картин. Эмитентом выступила галерея SISTEMA GALLERY, активы выпущены на платформе «Т-Инвестиции» — «Атомайз».

Чем это отличается от коллекционирования искусства? Прямая покупка предметов искусства обычно требует больших вложений. Кроме того, есть и сопутствующие затраты: на страхование, регулярную оценку, поддержание условий для хранения. Арт-токены позволяют снять эти ограничения и существенно понизить порог входа. Иными словами, арт-токены — это коллективная инвестиция в искусство с небольшим чеком и защитой номинала. Минимальная сумма участия — 1000 рублей. Смарт-активы рассчитаны на год.

Инвесторы не только вернут свои деньги к дате погашения, но и получат гарантированную доходность: если за год картина будет продана — 30 % годовых, если нет — 8 % годовых. При этом поиск покупателя и все хлопоты с продажей берет на себя профессиональная галерея искусства (SISTEMA GALLERY).

Работы, на которые выпущены арт-токены, можно увидеть на выставке, они помечены специальными табличками с QR-кодом для перехода в приложение. Кроме того, к открытию выставки в рамках партнерства с «Т-Инвестициями» Ростан Тавасиев создал эксклюзивную картину, героем которой стал маскот Т-Банка — капибара.

Еще один продукт «Т-Инвестиции» запустили для неквалифицированных инвесторов — благотворительные ЦФА, также приуроченные к выставке художника Ростана Тавасиева «Зайлярис». С помощью этих ЦФА можно поддержать художника, не вкладывая собственные деньги.

Выглядит это так: инвестор размещает (по сути, дает в долг эмитенту) 1000 рублей, спустя время они возвращаются в полном объеме, а доходность делится пополам между художником и инвестором. С каждого ЦФА 12 % годовых отправляются на счет инвестору и 12 % годовых — Ростану.

АРТ-ТОКЕНЫ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ МУЗЕЙНОГО ИСКУССТВА

Арт-токены также могут служить чисто благотворительным целям, становясь инструментом сохранения культурного наследия. Так, в декабре 2025 года Государственный Эрмитаж, «Интеррос» и «Т-Инвестиции» представили второй выпуск благотворительных ЦФА для поддержки музейного искусства в рамках проекта «Цифровое наследие вечных ценностей». Собранные средства будут направлены в реставрационный фонд Государственного Эрмитажа на восстановление шедевра Рембрандта — картины «Флора».

Проект, впервые в России объединивший блокчейн-технологии и музейную реставрацию, позволяет привлечь инвестиции частных лиц на реставрацию музейных шедевров. Это новая модель поддержки искусства, в которой меценатство становится более прозрачным и технологичным.

Эмитентом выступает компания экосистемы «Интерроса» — «Цифровое наследие». Стоимость одного ЦФА — 270 000 рублей.

В России достаточно много людей жертвуют на благотворительность. Теперь можно сделать это «в цифре» и к тому же получить арт-токен. Инвестиции идут на следующую реставрацию шедевра Эрмитажа. Таким образом, обладатель ЦФА вносит персональный вклад в восстановление музейного искусства первой величины.

Проект «Цифровое наследие вечных ценностей» был запущен в 2023 году: на платформе «Атомайз» были выпущены арт-токены на три фрески XVI века школы Рафаэля из коллекции Государственного Эрмитажа: «Венера и Амур на дельфинах», «Венера и Адонис», «Венера, вынимающая занозу». На средства, полученные от продажи арт-токенов, была отреставрирована картина Лукаса Кранаха-Старшего «Венера и Амур». В 2024 году этот шедевр вернулся в залы Государственного Эрмитажа.

Желток. Личные границы утки. Тавасиев Ростан

Совкомбанк и искусство: стратегический вклад в «Т Фестиваль»

В 2025 году Совкомбанк выступил стратегическим партнером VII сезона международного «Т Фестиваля» — одного из главных событий в мире камерной музыки. Название «Т» фестиваль получил от своей первой площадки — Третьяковской галереи, в залах которой он проходил изначально.

В минувшем году фестиваль сменил площадку — его приняли залы ГМИИ им. А. С. Пушкина. Однако ключевая особенность проекта сохранилась — это синтез музыки и изобразительного искусства, где звучание шедевров Баха, Бетховена или Шостаковича дополняется соседством с полотнами великих художников.

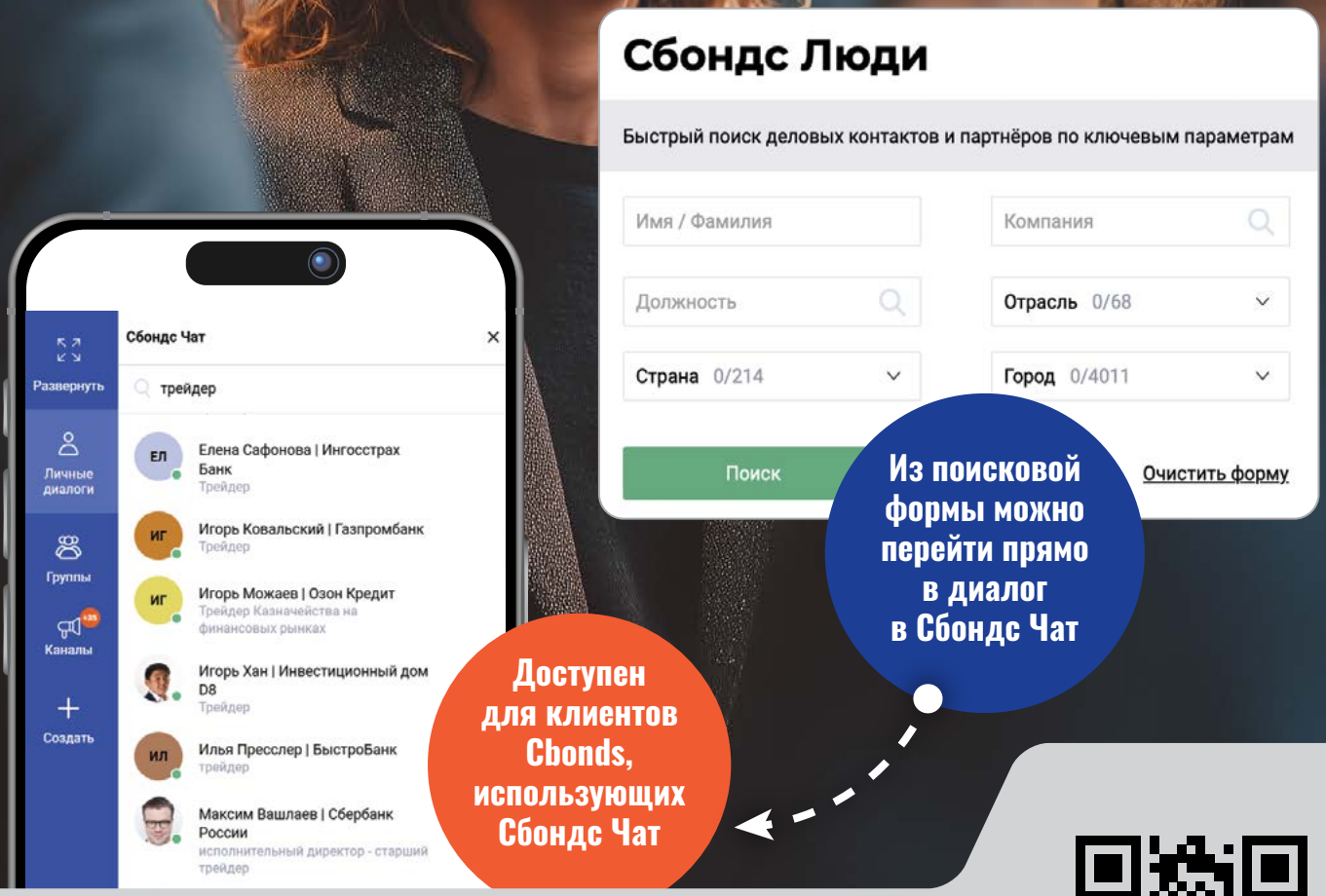
Партнерство стало частью последовательной стратегии банка по поддержке культуры и искусства. Работа с «Т Фестивалем» — это долгосрочный вклад в создание открытой культурной среды и диалог с клиентами и партнерами на новом уровне.

«Для нас стало большой честью быть участником события, которое уже шесть лет задает высочайшие стандарты музыкального искусства. Поддержка таких инициатив — это вклад в будущее, где талант, традиции и новаторство создают вдохновляющую симфонию, — отметил заместитель председателя правления Совкомбанка Михаил Автухов. — Это также возможность вместе с нашими клиентами и друзьями быть частью вдохновляющих событий, которые формируют культурный ландшафт».

В VII сезоне на одной сцене собрались выдающиеся музыканты: от мэтров, таких как Юрий Башмет и Денис Мацуев, до ярких звезд нового поколения. По словам художественного руководителя фестиваля Павла Милюкова, идея состояла в том, чтобы «вернуть музыке ее камерную природу и создать для слушателя эффект личного, почти приватного общения с исполнителем».

Cbonds

Быстрый поиск деловых контактов и партнеров по ключевым параметрам



Из поисковой формы можно перейти прямо в диалог в Сбондс Чат

Доступен для клиентов Cbonds, использующих Сбондс Чат

Попробуйте новый раздел прямо сейчас!

Нужные деловые контакты — в пару кликов!

Реклама. АО «Сбондс.ру». Подробнее на сайте: https://cbonds.ru